

مناقب **سَيِّدِ هُجوير داتا گنج بخش** رحمة الله تعالى عليه

> ر تیب دندوین: را جارشید محمود

ہاڑ: **شانِ میرانؓ ویلفیئر ٹرسٹ** .

177_شارمان I لامور

حضرت ابوالفضل حسن بن مجمد بن حسن حتى رحمة الندعليد كنام جن كے فيضان تربيت نے على بن عثان عليه الرحم كو' دا تا ترخج بخش'' بناد يا

من قب سيد هجوير داتا گنج بخش توريد داتا گنج بخش و رحمة الله تعالى عليه

مرتب: راجارشده محود (مدیرافل ما بنامه انفت الاجور) کپوزنگ از برائینگ: مدلی گرافتح پرونس خواتی: راجا اختر محود (مختبر ما بنامه انفت الاجور) طباحت: مدنی پرشز لاجور اشاعت: اول (۱۲ مفرالطفله ۱۳۶۷ که ما مرج ۲۰۰۲)

بذبيا

خانگ کرد: کرش ڈاکٹر داپرتھر پوسنسے قادری بانی **شان صیران ویلفینس فرسنٹ** 177۔ شادیان ۱ لهود

عقيدت اولياء كرام (رحمهم الله)

أولياء U مريال ونك 2 كُن فكال U 6 باطن استوار ال 4 عيال بن کچ نيال بن ے معاد افذ و ترک Ut Ulz.7 £ 3 مرتب خُلق اور احان اولياء سائياں Ut عافیت کا آداب E 8 01 اولياءً ياں بن حق نشاں بن تعليمات ہوں ان کی Page 1 قلب اولياء , U Ub محود بول 16 حكرال رل اولياء U 1 (رحم الله تعالى)

راجارشيد محمود

شان اولياء كرام (رحمهم الله) أَلَا إِنَّ أَوْلِئِاءَ اللَّهِ لَا خَوْنَ ۖ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْن و توال ين عشق کی تاب الله الله الله Ut نثال 6 ظلاق 6 4 فدردال Z vi U کے آگے ہے انداز حق کے یاساں ہیں اولیاءً اور خُوْل سے مامون وصل حق میں شادماں ہیں اولهاء ہے شامائی انھیں ظواهر رازدال بي اولياءٌ خلق سرور دیشی کا بین وه عکس خِشْ بال شري زبال بين ان کو رب نے دے اولياء Ut زمال 199 نوړ. العكاس زاتِ -تو شادمال بين ماورائنت Ut وه کیال

فهرست

	~	شان اولياء كرام (ممم الله تغالى)		راجارشد كود
1000	IP*	انتتاميه	- تادري	واكتركرال داجا تديوسف
	rr	جُر وَاطِ يقت		
	er-	ول برقب		را جارشيد محمود
ra	19	Crist 255 .	ž.	علامه فحدا قبآل
r	1 20		علامه	طارق
P	کریا ۲	و مخدوم شداع کام	المراثد	مولا ناجر بخش سلم
-	ולכונ יי	سيد محلصين	4	حافظ مراضل فقير
· e			ا مردن	واكترالكم فرخي (كراچي)
· P	A JAK	شان ستام سمنج	حبرا	محمداعظم بشتي
afset		تصوف رميم كامل		المتقروراني
	· "#		خرد	علامه ضيأه القادري
	يخش ١	A A		علامه ضياء القادري
				علامه ضيآءالقادري
	مراث سر مراث	أور فدا مخدوم داتا سيخ	g the	علامه ضيآه القادري
1	The Table	हैं का जा है		علامه ضيآء القادري
	ت م الم		الله ا	الطآف احماني
	Z "35			تأتي عرفاني
	n "	انوار ہے دراہ واتا کنے پخر	11	فليقريش
		أسرار حق ب فلك ب زوع عمين بخر		فداهين فدأ
	٠ . ث	، پاک میں حق کی ضیا میں سمنح بخش		حفظ تا ب
2		हर ता में ही बाद हैं	آپ	(31) 5%
	or c	ن مسلق على خدم دانا كي بخر	اؤد عا	رَبْهِرِ فِي الْمُ

حَرِّيكَ كَا شِيرِكَ (الاور) تا جدار الدياء بين عَنْ بَحْقُ الفنال المداوّر (فيل آباد) يركّز يه حق الذات عن بين دات عَنْ بَحْشُ طارّت الطائيدي (شنابلال) تاجدار محقور عرفان داتا عَنْ بَحْشُ

ظار لطانی مرکز (سابدال) تاجداد کشور عرفان داتا ع کش ۵۵ شمر ادم بدر (دارد) کسد که به فزول تر آپ و تاب نخ پخش ۲۰ محمد شین آنی (شرکز کشور) رب اکبر کا به بنده کنی مخش

محد شین آئی (شرگراف) رہے اکبر کا ہے بندہ کئی بخش ۲۰ محب الله فرق کا (ایسیریور) مخوان کنو وفاہ کئی عطا ایس کئی بخش ۱۹۲ خوابید البرداللی (الرود) مخوان محرف ال ایل داتا کئی بخش ۱۹۲۲

سآر برادی (کراچی) بر بے اور بر ایس بے مطق او دوال کی بخش ۲۵ فیش رسول فیشان (گرجرالوالا) برجی محلوق بدربار دانا کی بخش ۲۹ فیش رسول فیشان (گرجرالوالا) برجی کلوق بے لفت و عطا کی بخش کا ۲۷

الراسون میشان یا دیدان به کلف و علق می سما کا علام المان المان کا میشان داده کی میشان داده کی میشان داده کا می میشان کرایش کا دیگه او الادر میشان دربار داده کی میشان ۱۹۹

صادق کی لائد کی میر جور داتا کئی کل ک آصد آذار کردها تاجداد ادای بی گئی کل اک مناتی (اور) مود کلین جال پر دارے تا کئی کل ۲۲

مطلوب اجم مطلوب (لاہور) جھا گئی اس طرح سے توپر داتا تی پخش سے طلب آری اور سے توپر داتا تی پخش ۱۳۵۰ میں اور ایس ان تی پخش ۱۳۵۰ میں اور خدا رکاد داتا گئے پخش ۱۳۵۰ میں اور خدا رکاد داتا گئے پخش ۱۵۵۰ میں اور خدا رکاد داتا رکاد دا

رفیج الدین ذکی آریش (لاہور) علیج بخش و نسین عالم ذات جویری کی ہے۔ ۷۹ حافظ عظم الدین اے خوشا عظمیت دربار علی جویری ۸۰۰

1994 וצונויגונ(ניאנ) Ar بيان رسالت زبال تيري داع S.N. J محرفيرور شاه (ميانوالي) تا ايد عيد جال ۽ عيد الله ک AP سیرعارف محود کوروشوی (مجرات) کیا سرباند شان ب واتا حضور کی 11 -افضال احداثور (فيمل آياد) فيض بخش جن و انسال سير جوي بين مقبول مختن مرے واتا ابوالسن الورفيروز يورى AY 111 شيرادىدى (لا بور) اے خوٹا ل یہ بال ب سر جوڑ کا نی تھے کے رب کے ترجمال ابوالس علی موے راجارشيد محود غلنفرعلى جالود چشتى (مجرات) ایش ہے جاری ہید سر جی کا AA مر لحظہ خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثمان نے را مارشد محود راجارشد محود دل کے اندر جلوہ قرما سد جھڑ ہیں فكارا كبرآ بادى جو مخض ہی آتا ہے دائا کی گریا ہیں 14 Her تكثدرتك منوي تم رقب طل يو دان على الكوري يد جوڙ کا ب آسال لاجو يي فيض رسول فيضأآن HO الله المراق وي كا زيال والا جوري كا رمرے ادراک سے بالا بعقمت فیض عالم کی محماعظم چشی III المام عاشقال في جهال جوري والله إلى شاردار في الله رخ ے يدد درا فيض عالمة شريف الدين نير 114 المسياسوي دیار پاک شی جادی ہے وہ فیضان وائا کا سكون دل ب جلوه محنج بخش فيض عالم كا 91" فيض رسول فيضآك HA يوس بيلوي یاد رئتی ہو شے آٹھ پیر داتا کی خدا ابنائے کا اس کا جو ہو کا فیض عالم کا راجارشيد محود 119 الله وار ب روش خیال واتا کا المريشررزكي (الامور) 90 مل جو نظم كو عنوان واتا فيض عالم كا 121 راجارشد محود طیف ازش قادری (کامو کے) آپ لے یاد کیا کیوں نہ میں آتا واٹا آلاب فيل ۽ لا فتر کا يم مير فيروز الدين فيروز IFF بيل نظر اکا ے ذکر کی نے ہے پازار داتا کا ملع رشد و بدایت مخزن جود و خا المريخي ظهوري IM غلام صلی مجدوی (عرکزه) دو عالم یک مهادا ب محص غم خواد داخ کا 9.5 اے شہنشاہ ولایت تیم فقر و غنا فهاصين فدآ IFY صوفي رتبر المحتى ول میں یا رب میرے ہر وم القب واتا رہے سيد الجوي روح وندگي جان وقا محداكر مرضا (كوجرانوال) 112 هراكرم يليم (سايوال) ش ہے کوں گا کہ یہ بھی عطائے داتا ہے وہ فظ لڑھید کی عور کا لے کر دیا نادم عصري IEA الله الله الله الله الله والله سيدم ارك على شايين (لا يور) مخون ايمان و عرفال جعدن جود و مطا 119 حافظ محملتقيم (كراچي) عجب ب کری بازاد وائا 1+9" جو حضور قلب سے داتا کے در پر آ گیا ذ کی ترینی زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے وائا کی (UD) (UD) 107 3 19 8 8 16 18 y ضائير(لايور) Irr سلیم ایس بنائی رب نے قطرت میرے دافا کی راجارشيد محود عبدالعلى شوكت (لا بور) i+f ان کی آید ے قضائے ہند میں قلب مٹی 1977 شب كدول يل روشي بن آج بهي داتا حضور اكرم تحرفاراني (كاموك) آئد اظال کا جي "مظيم نور فدا" را جارشد محود ira ایوں یہ آئ ہارے بلی الیں واثا اے شعاع آلاب مصطفی عظا الرَّصهائي 9"4 خواہش ہے کہ ایک کرول اس مدحت واثا I+A الو ب واتا مجنج بخش اے صاحب جود و سخا جيرتنا 10pm

صاحنى

صياحتى

121	ریم دین ہے آوا بادی ایماں آتا ہے	ساتمان گيلاني (لا مور)
12Y	دیار بند میں لو نے ضا کا دین پھیایا	حافظة محمرصادق (لا مور)
120	ذکر تنایم و رضا ہے محل سرکار مین	بشررهانی(لاعد)
140	دیا ک ہر خرقی ہے دانا ترے گر میں	محبت خال مکش (کوبات)
14	80 UT ZS PS & UKA	قرصد اقى
144	آپ عالی جناب و عالی صفات	سيدست حيدي
IZA	واتاً مدحت كرول جم ين قدرت كيال	قطب الدين احمد
144	راع کا ہے مزار کابات ویکھیے	الجم قارد تي (لا مور)
IA+	دیکھوں ڑا درباز رئے جائے نظر مجی	ماتجديدداني (لاعدر)
IAI	16 8 p 6,2 = 3 3,00 b 41	عرفان رضوی (راولپنڈی)
IAY	مری جو سید ہور کی مدحت کی دیت ہے	اعًاز فيروز اعجاز (لا مور)
IAP"	مجھ کو در دائا سے علوی ایمان کی دولت مل جائے	نذریا حمه علوی (لا مور)
M	المنتخ الخش لمين عالم ' پيثوائ بر ول	9
IAO	شفقت جو جھ یہ سید جوی کی جو آن	راجارشيد محود
IAT	یول عقیدت آپ این آپ پر طاری کریں	راجار شيد محود
144	ربا عيات منقبت	الورفيروز يورى
IAA	تطعات منقبت	مآفرصديتي
19+	اے مرهب والا ثان!	رْبَير كنياى (راولپندى)
191	ملت کے محتال میں بہار آپہائے ہے	سباحنی
195"	فيني عالم بد البوز دانا كالح الل	٠ راجارشد محود
197	خازنِ علم شريعت قبلة قبله تما	سادمورام آرزو
194	اريم جهال فيض الخش دمان	طآرق ملطانيوري
19.5	المام اولياء و بينواع كالمال كي	طارق سلطانيوري
Y++	ب كشف الحجوب	را چارشيد محمود

iro	اے شیشاہ ادلیاء کرام!	حافظ محمر الفتل فقير
102	لا اور تیرے وی ے عروی البلاد ہے	عافظ محما لفنل فقير
10%	ہ آنان قدی مرایا بیاد ہے	شورش كاشميرى
1019	ا علو کہ ایک زانہ ظام ہے اس کا	رياض فسين جودهري (سالكون
10+	الله شام و محر ک ہے کراوں میں نہاں	वीत्रामारा (।।)
ا۵۱	مقدى بور باروا تاعلى كالملاى كود نياچلى آرى ب	الور فيروز بورى
ior	دا جا ال بحلا ہے تری درگاہ بھلی ہے	الور فيروز بورى
iór"	داع بى اك نكاه تقرف كى دال كر	الور فيروز يورى
100	واتا کے در پر فیض کی جاری سیل ہے	الورفيروز يورى
۱۵۵	مطرب عشق عجب ساز و لوا رکھتا ہے	عليم نيرواسطى
104	واتا کے آسانے کا فیض اک جہاں ہے ہے	ظين تريش
104	سیر جوڑا شیدا ہے زبانہ آپ کا	طيطاب المستعاب
16/	اللام اے سید جوز قطب الاولیاء	واصف على واصف
169	کیا ہارٹی افوار ہے واتا کے گر میں	أميرفاضلي
IN.	کلک مدت کو روشنائی ملی	تاکش داوی
lur'	عد امکال سے فزول شوتی عبادت رکھو	تادرجا يوى (ليمل آباد)
M	واظ نے فیٹی عام کے دریا یہا دیے	اكرم على الخَرِّ (انك)
140	日本中日十月十日	اكرمطى افتر
ma	8 m 2 "8 4 111 UK	طيف تارش قادري
ITT	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ورزاده تيرصا بري (لا مور)
NZ	الله الله الله كيا مقام يد الجوت ب	الين المانة كي (ليمل آباد)
PIA	مقبول و محترم بین خدا کی جناب بین	شابدالوری (کراچی)
174	ول کی مراد پائے آ جائے جو یہاں پ	مراطيف (لا بور)
14.	روشی دن رات ب دام تے دربار پ	محراطيف

الآان اولياء الله لا خوف عليم ولا هم يحزنون (القرآن)

خبر دار رہوا جولوگ اللہ کے دوست ہیں ان کو کسٹم کا خوف ہے نیٹم۔ " ز

تقبیر این کثیر کے مطابل اول اواللہ و چین جن کے دلوں بیں ایمان اور میلین جو اور جن کا ظاہر و ہا طمن تقوتی اور پر ہیرگاری شد ؤ دہا ہو۔ جننا تقوی کی جو گا اتنا ہی درجۂ دلایت

بلند ہوگا۔ایسے لوگ بالکل نفر راور بے خوف ہوں گے۔ سید جو برعلی بن حثان دانا گئے بخش اولیا ءعظام میں اپنا ٹانی خیس رکھتے۔علامہ

ا قبالؓ نے مقام کئے بخش کوان الفاظ سے نوازا: سید جھوے

میر مرتبر او بی نجر را حم فاک بخاب از دم او زنده گشت رسی با از میر او تابنده گشت

الورفيروز يورى من الله بالله اللام الور فيروز يورى ملي م ولايت اللام وا و الله الله الله الله الله الله الله انور فيروز يورى لکھ رہا ہوں منتبت میں سید جور کی قرقازی(اوکارا) 00 سد اجور کا ہے فیض جاری رات وال رقاقت سعيدي (كاموتى) ٥A بحيك مركار ع ما تلت بين ب طريق طلب عا براند الور فيروز يورى كون ب سرفيل اللي حق كا الل الله كا راجارشد محور خزال ہے ہے محفوظ بستان دا تا طارق سلطانيوري مرے وای ول کی منزل آب ہیں أميدفاضلي 185 جلوه بائ الاوال بزم فيض سمج بخش طآرقي سلطانيوري یں جاد کا طالب نہ حثم کا طالب انور فيروز يورى وان حضورا دولت فيض نظر ملے الور فيروز يورى 100 روح مفظر کی تعلی کیا ہے؟ نام سی بخش فيض رسول فيضأك عطا کیا کھے میر و قرار داتا نے (1/2/2(Use) IA9 الو عظیم نور خدا پیارے پیا دانا علیٰ الور فيروز يورى 191 دانا رما تھ سے نے اید کرم ب الورفيروز يورى 199

r+r*

اشار بدمنعبت لگاران سخنج بخش داجادشید محود کی مطبوعات

مزاواقد کن ان کے فیضان کی وجہ ہے ایک بڑار سال سے مرقح خوان وقوام چاہا آرہا ہے اور
ان کی آصفیف کشف آنجو ہے اطراف وا تناف خوالم میں شہرت اور حقول وقام چاہا آرہا ہے اور
حضرت واتا کئے بخش عاوم ہائنی وظاہری کے بحر فر نقار ہے حضرت واتا صاحب
سلسا چند پر شی الے افضال تحقی ہے بعد ہوئے ۔ پیرومرشد نے بوقت وطات
میشیست کی 'اپ چیا ایش تحمیل احتماد کا ایک مسئلہ بنا تا ہوں۔ اگر اس پر مشہولی ہے قائم
راد کے نا تمام تکلیفوں ہے محفوظ راد ہوئے ۔ یہ بچھولی کہ تام مواقع اور حالات شی تیک و بدکو
پیدا کرنے والا خدا ہے کرد وال ہے ۔ لبندا اس کے کی فیصلہ پر کمید و ند ہونا اور رہ کی کو اپنے
اعمال شی چک درد بنا'۔

حضرت دا تاصاحب كثير التصانيف بزرگ تفيد" كشف الحجوب" بين آب ك ور تصانیف کے نام معلوم ہوتے ہیں۔ مران اس سے سوائے کشف انجوب کے کوئی كاب دستياب بيس كشف الحجوب عرصه عصوفيا ورائل علم كى رجنما فى كاسب راى ب-بيه كتاب زشد و بدايت مسائل شريعت وطريقت اورحقيقت ومعرفت كاليك بيش بهاخزاند ب-اے ہر دور کے اولیاء اور صوفیہ نے تصوف کی بے مثل اور لا جواب کتاب قرار دیا ب-اس كامطالعة كرنے والوں كوع فان وابقان كى دولت حاصل ووتى بريقكيك ك دروازے بند کرتی ہاور بھنگنے والوں کی دھیری کرتی ہے۔ اور گمان تاقس کوول سے نکال كريقين كى ونيا آبادكرتى ب-مطالعه عنرمان ومكال كحجابات أشخة بيل اورراوش كا متلاثی اے نفس کو پیچان کراپے رب کا قرب اختیار کرتا ہے۔ دور حاضر میں داتا صاحب ك افكار وتعليمات كى اجيت رائخ الاعتقادى اورصوفياندروش خيالى ك ورميان ام آجكى پیدا کرتی ہے۔ آپ کے نزدیک شریعت اور طریقت دونوں ایک دوسرے کی تھیل کے ناگزیر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں "شریعت بغیر مغز حقیقت ایک ظاہر داری ہے اور حقیقت بغیر احتزاج شربیت کے دو مملی ہے۔ جے علم معرفت نبیس اسکے قلب پرجہل کی موت طاری ہے اور يض علم شريعت بيس اس كا قلب ناواني يس كرفار ب شريعت اورطريقت كواكر جداكرويا جائے تو فرد کی روحانی ذات اپنے حتی امکانات کے وصول میں ناکام رہتی ہے''۔ مولانا تحيم قارى احمد يلي تحيق افي كتاب" مواخ حيات واتا كي بخش مي على

طلاما تبال من بخش میسے ذی دقاراد لیا وعظام کے متعلق فریاتے ہیں:
جلا سکتے ہے جُن کشتہ کو موج اللہ ان کی
اللہ کیا چھپا ہوتا ہے اہلی دل کے سینوں میں
شد لوچھ اوال خرقہ پیشوں کی اراوت ہو تو دیکھ ان کو
یہ بیشا لیے بیشتے ہیں اپنی آسٹیوں میں
امام ارباب طریقت چیشوائے اوابائے المی حقیقت واقف رموز شریعت مشمل
العارفین مرازح السائمین حضرت شخ علی جھی المحمود واقف وائع کی مشترا العارفین مرازح السائمین حضرت شخ علی جھی المحمود فرائع اس کا باداولیا و میں سے میں جن برز مارہ بیشتر فرائع ارسے کار

امام الاصفيا مطان الاصفيا ميان حضرت داتا سخيم بخش برصغير مين اسمام كي روشي پهيلات والول مين اينا خاني تمين ركعته يه حضرت داتا سخيم بخش كه خار كيار بهوي صدى ميسوى كان ائتر تصوف مين بوتام جنهون نه تزكير يشش كي اس طرح تغليم وي كدير ميغير مين تنظيق كذكي داخ بتنل بزي رده اساني زدركي مين اجتماعي انتقاب سركتيب بين - ان كي تغليمات انساني زدركي برسم براش انداز بوتي بين -

حضرت واتا مج بخش قدس سرة يرصغير ك اولين مبلغين ميس س بيل _ ان كا

ا ور ور این مرید جو معزب فلی الرفضی کے مرید میں'' آپ نے اپنے مرشو پاک کے متعلق کشف الحج ب میں مزید کھھا: '''' ان اس کے اپنے مرشو پاک کے متعلق کشف الحج ب میں مزید کھھا:

''اوتاد کی زیمت اور عابدوں کے شخ سے میر کی ایش اسے طریقت ان ہی سے مور کی ایش اسے طریقت ان ہی سے مور کی ایش اسے طریقت ان ہی سے مور کی سے اور صور کی کے مریز سے دور رہائی کے حالت میں گوشش ہو کراڈ گول سے دور رہالی اور مریز سے باس اور آخر خاتم ہو کہ کا طریق ہو کہ اور کی میں الفت شدت کے دان سے زیادہ کی کوئے رحب میں دیکھا''۔

سیر جھوٹے 188 مے سے کر 465 کک الا ہور میں روڈن افروز رہے اور تقریباً 65 مال کی جمر میں را انجاز اور افراغ بھٹی ہوئے ۔ اس وقت ساطان ایرا جیم فرونوی کی تکومت تھی۔ چنا ٹیجہ دھٹر سے کا آستانہ پہلے ای نے بنوایا بقاء اس وقت ہے آئ سی سی کئی بھٹٹ کا آستانہ سرکز ومرجی موام وفوائی بہنا ہوائے۔ ہم جمہد میں یہاں سالیمین واولیا وحاضری و بے ہیں۔ مزاد مہارک پر حضرت فواجہ معین الدین چشن اور موالا تا جائی کے جو قطعات تاریخ وفات کندہ جین ان سے تاریخ وصال 465 کھٹٹے ہے۔

ایں روضہ کہ پایش شدہ فیض است خدوم علی راست کہ پا حق پیوست در بہتی نیست شد بہتی یافت زال سال وسالش "افض" آبہ از بہت 465ھ۔خوابر عین الدین پششیٰ (بیتاریؓ ڈیورؓ کی کے شال دردازہ میں اب می موجودے) ڈیورؓ کی کے مشرقی رروازہ بر بوکتیہ ہے اس یہ بانی سمجداورد کیکر صلاح کاروں

ر دیون کے اس مردوازہ پر جوکسی ہوئی تاریخ نصب تھی۔ (منچہ شہید کر دی گئی کے نام در مج ہیں۔ سمجھ کے دروازہ پر جوکسی ہوئی تاریخ نصب تھی۔ (منچہ شہید کر دی گئی تھی)۔ دوہوں تھی۔ مال بل بل کی ہے۔

سال بنائے جرم سوستان خواہ ز جریل ز ہاتف بجوً اور معرفت کو کشف انجی ہے ہے۔ ''عالم اپنے علم کو اپنی زبان وقع سے بیان کرتا ہے جبکہ عارف اپنی معرفت کو اپنے حال اور عمل سے ظاہر کرتا ہے اور واتا صاحب کی ذات ٹین علم اور معرفت کی میکوائی نے آپ کی زبان اور آپ کے حال کو مقولیت کی ارفع منزل عظا کر دی تھی۔ بیکی دید تھی کہ آپ ہے ل کر لوگوں ہے تھو کا آبار ورست ہو جاتا تھا''۔

ولادت اور حسب و نسب

آپ کے پیر طریقت

آپ حفرت پی اوالفشل حسن بن فرین حسن نفتی کے مرید تھے۔ آپ اپنے مرشد پاک کے مطاق ای کاب 'کشف انج ب' میں فرماتے ہیں:

 میں حضرت سید جو تر نے شام وعراق اہلی فارس آ فر دہائیجان کو جہتان طہرستان کرمان شاہ خراسان مادراء البند کے بڑار ہامشان کے سے متفادہ کیا۔ زندگی کا بہت سا ھسہ ساحت میں گزارانہ

اولیا نے عظام جنبوں نے حضور وانا گئی بخش کے حزار پر حاضری دن کا ان مل حضرت خواجہ مجین اللہ بی پیشنی میں بنتری مشہور ہیں۔خواجہ بندوستان جاتے وہ کے لا ہور گشر بیف فر باء و کے ۔ اس وقت میں جویڑ وصال فر با چکے بختے ۔ آپ نے حزار مبادک کے منتصل کوغوری میں 400 دن کا چار کیا ۔ چار مبادک کے احدا اووا کی حاضری کے وقت آپ کی زبان پر پشھر جادی تھا:

ی پخش فیش عالم مظهر لور شدا ناقسان را بیر کائل کالمان را ریشا

حضرت خواجه فريد الدين گنج شكر ۗ

آپکاسلیڈنسب هفرت ایر آلویشن عمر فارد دی سیل ہے۔ آپٹی جھڑ ہوری گئی۔ کے حزار اقدس پر حاضر ہوکر اعتقاف اور چارکٹی فرائے۔ آپ ک جائے احتکاف 'نبیہ حضرت بابا فریدالدیں گئے ہیں'' کے نام ہے اب بھی موجود ہے۔ وانا صفود کی بہت می انسانی تھیں جواب نا پیدیں۔ '' کشف انج ب' بھا اب انسوف کے بیاسوں کی بیاس بھا رہتی ہے۔ بیک کی 14 ابواب پر ششنل ہے۔

اپنے مریدوں کو نصائح

حفرت علی تجویری نے اپنے مریدوں (پیروکاروں) کو مندرجہ ذیل تھیمتیں فرما ئیم اجن پر مل کر کے ہم دیں وذیل کی فیتوں ہے ہمکنار ہوسکتے ہیں۔

۔ - تو حید مسلمان کاسب سے بھتی ورشہ ہادرائیان کی بنیاد ہائی لیے شرک سے جرمکن اجتمال کرو۔

2- آخضرت صلى الشعلية وآلية كلم كاست مطهره اوراسوة مسندكي كمل بيروى كرو-

3- و نیا کے معاملات میں بقدر ضرورت ولی کے اور محرضدا کی یاوے برگز غاقل تہ

پیم به المحبد الله کان کان الذی بارک^۱ بم بگو

علامها قبال

غلام گردش شدن موادنا جائی کاریت فلندیتا درخ درج به:
خانظاه می ججوی است
خاکس جادوب از درش برداد
طوطیا کن بد ویده حق بین تا شوی واقتب در آمراد چیک مردار ملک شعن بود.

اگر 465 ھے خشور کا سال وفات تلایم کیا جائے تو پدوایت قابل آدید پیش کہ حضور واتا صاحب اپنے ہیں بھائی حضرت میرال حسین زنجائی "کی وفات پر لا ہورا پنے ہیں وہم شد کے حکم سے تحت واردہ کے دوست ہے کہ حضرت میرال حسین زنجائی" کی اتاریخ وفات 601 کے جو انا حضور کے وصال کے بہت ابعد ہے کشف کے بیش مورت واتا

مرکار نے خودگھا ہے کدان کے مرشد پاک کے وصال ہے وقت وہ دشتی ہیں ہتے۔
مرکار مبارک پر وقا فو گنا فیمرک کام ہوتا رہتا ہے۔ اس کام کے لیے جتنی بھی
منگ مرم کی سلیں گئی ہیں وہ درینہ مارش کے بالک تقد صابر طان نے مضت میںا کیس۔ وہ
آئے وان کوئی شرکوئی کام کرواتے رہتے ہیں۔ مزار مبارک کے اندر سنگ مرم کی سلیں جو
ترمین وہ دو گئی تیس وہ گئی انہوں نے میا کیس۔ مید پر سے لیے ایک بہت ہوا اعزاز ہے کہ
چرہ مبارک کی سامنے کے بہاں وہ سلیم شریع ہے وہ دیس کا PR کام میر قبل ہو اور قاروق سید
صاحب نے گا کا بڑی ای وقت ایو شفر بیٹر سے اور شل RPC کام میر قبل ہو ہیں۔

خاکیائے بیش کرش دادیجمہ بیسف قادری ۰۰ کی کے دل کورنجید و شکرور...

5- اپنے بیرومرشد کواپنا آبلہ جانواور دل ہے اس کی خدمت کرو مرشد کے نصائح پر دل عجل کرو۔

8- الين وقت كوجيشائ فالق وما لك كى ياويس بركرور

7- وْكُروعبادت كم ماتحدددوشريف كواينا سنتقل وظيف يناؤ-

8- تيمول كرير رهبت اور غلوس كالم تحدر كو_

9- فرض لماز جهاعت كماتحدادا كرو_

10- فداے نیک اور سعاوت منداولا وطلب کرور

11- علم كوطاصل كرواسية علم عضائق غداكي غدمت كرور

12- کیشان بال پاپ کا اوب وائز ام کرد. مدر بین افت بیش سری کرد بری نوش

13- الله کی نعمتر ان کاشکر بیمالاؤ کیونکه خدا کی نعمتین ماشکری ہے کم ہوتی ہیں شکر گزاری اور مدور دوروے ان میں بے حدا ضافہ و تاہے۔

داتا حضورؓ سے میری عقیدت

1974ء میں میں میری تعیناتی یا کمٹان ریٹیزز میں بھٹیستہ وسٹسٹ ایچوشٹ جزل اور کوارٹر ماشر جزل کے طور پر ہوئی۔ میری پیکی حاضری سرکار کے عرص مہارک پر فرود کی 1974ء میں ہوئی اور پیلیے ہی دن سے حضور کا شیدائی ہو گیا اور دن رات سرکار کی حاضری میں میر ہوتا۔

ان دفول بہت سے اولیاء کرام سے در باریش منٹے کا شرف عاصل ہوا۔ ایک مرو گلندر بابا تھ ہونا اتھویں کے نام سے موسوم تھے۔ ہر بدھ رات کوفیسل آبادے یا دہور تھے پاؤٹ آنے اور جو مدی تھے کو وائیں قیسل آباد علیا جائے۔ وہ آئی سچے گرحشور داتا گئے بخش کے مشور اور فوت پاک کی شان شہل او چواب تھٹینی تکھیں۔ جو میں نے ''بچویوی پولے دی چھال' کے موال سے شائع کرا 'کیں۔ اُن کے ساتھ دات رات بھر ممثل گرم رہتی۔ ایک منتبت کے چھالشھاد ورین ویل جن

مم الله الرحمي الرحيم

حرف مرقب

ا کے حق شاس ہتیجس نے اپنی دولت وقل ری کو عام کرنے کا بیزا أخمايا اورائ كفرستان مندك باسيول بثن بانث ديا-

ا کے فنافی انڈ بندوجس کا ول وصل ڈاٹ کی لذنوں سے بہرہ مند تھا۔جس كرس برطريقت كاايما تارج زوفشال تفاجس سانورشريت كى كريس بيولي تحييل-جس كى آ تھ ہیں لوگوں کے باطن میں جھا تک عتی تھیں۔جس کی زبان کا نات کے اُسرار وخوام من کی گر ہیں کھوئی رہی۔جس کے ہاتھ گرتے ہوؤں کو مہاراو بے تھے۔اور جس کے قدم انسانیت کی بھلائی کی خاطراً شمنے رہے۔

ا الك مرايا ظام فضمن في اين حالت حيات تك كوافغا كأنيهما میں نظر بندر کھا لیکن عرفان الی کے پینام کواٹی گفتار اور گفتارے زیادہ کردارے ذریع اللی ہند کے دلول میں رائخ کیا۔

ي معلين اسلام كاليك بطل جليل جس في محيت اورا يناميت كے كلتان معانى ے رُشد و ہدایت کی خوشو پھیلائی جسنے راہ گم کردہ کو راہ تعلیم و رضا دکھائی۔ جس نے خود ساختہ '' خداؤں'' کے پُنگُل میں قیداو کوں کوآ زاوی وا اکر ند تُروَ تُلُر کی وساطت ہے اُسل کُلیش کار کے در يرجهكنا سكهما يااورسجها ياكه بديس فكندكما عي درحقيقت ؤنياوعقبي ش مرفرازي وسربلندي كاواحدار اييه

اللے صاحب دل فرو جوافراد نے داوں کو سخر کرتا میا افیس مینات ہے بچا تا اورصنات کی راہ برچلا تاریا۔ بس کی تعلیمات نے رائتی ؤیزا تک کے لیے تجایات وات أشاد سینے اور کفروشاالت کے بردے فاش کردیئے۔ وہ کشّاف راز ہائے درول رہا۔ وانش كاايك كو إكرال بزعلم كى يهنا ئيول اورظلت و جهالت كى بيتنا ئيول كا

شجرهٔ طریقت

على جوري آل ور يوالقصل ابوالفضل" از على حصريّ حری ہے امراہ از خدمت بوبكر فبلی از جنید آمد عطائے در عالم شده او ریشمایت مقطى پوشيد 15 / 31 بارسائی را چو خوش وید مقطی از معروف ** فرقه* بر يوشى و شد وال معروف از داؤد طاقی خانقاه بارساني ب داؤد از حبیث آل في ياب است حبية أل كر حنّ او كامات است حسن بصری شرید مرتضی بود على را بير كامل مُصلىٰ الله

63.35 او شر مجر را باے کوسار آباں کیجے زمين بند مختم سجده ريخت فاروق از جمالش تازه شد حن ز حرف او بلند آوازه شد ياسبانِ عزّت أمٌّ الكتاب از نگابش خانه باطل خراب فاک پنجاب از دم او زنده گشت ی ما از میر او تابنده حييش آشكار أبراد كمالش 11 2 12-19 يَجْ فَحْ كلشنے در قامتش UL

LL.

حقیقت آشا تقا۔ جم نے علم معرفت کواپنے افکار کے ذریعیے مثنا شیان تن کے لیے پائی کردیا۔ مثند ثان کے نظریات جمن کارگ رگ مثل رق کس چکے تقنا اوراس نے تزییم کم کا میز '' مختف افجیب'' کے ذریعے کھول دیا۔ جمن نے کو اوروول اور سالکوں کے لیے در پردو چیکٹؤں سے شاسائی کے دائے گائے۔

ان ش سے بیکھ آ واز یں جن شرحتیات کا ورخم ہے محبت کی موسیقیت ہے شعر دکن کا آریک ہے اور ''سیراز تیجو'' سے نظر کرم کی دوخواست ہے۔۔۔۔۔۔۔عظوم صورت بیسی غز واعلی محبّت ہیں۔

> را جارشيد محمود مديرانل ايناس" نفت" اظهر سزل- نيوشالا المكالوني مكان روف لا تور (فول: 7463684)

گیا خود را شاری ما و طیس كل خود شعله طور آفرين عزيزال سرگرال بودن شكوه سنج دشمنال بودن 12. راست می گویم عدو جم یار شت بستیء او رونق بازار تست ہر کہ دانائے مقامات خودی ست فصل حق داند اگر دشمن قوی ست کشت انبال را عدو باشد سحاب ممکناتش را برانگیزد ز خواب سنگ زه آب است اگر بهت قوی ست سل را يست و بلند جاده چست سنگ زه گردد فسان E 929 6.9 8 قطع منزل امتحان مثل حيوال خوردان آسودان چه سود بخور محکم نم بودان چه عود خودي محكم خویش را چول از

لا بور شد از 50 1 رفت پیش را ظمیش را جناب آقاب محصور صفي أعداستم ستابها ميناستم یا من آموز اے شے گردوں مکال زندگی کردن میان دشمنان پیر دانائے کہ در ذاکش جال بست يمان مخبّت با جلال گفت اے نامحم از راز حیات از انجام و آغاز حیات از اندیشهٔ اغیار خوابيدهٔ بيدار قوت سنگ چوں بر خود گمان شیشه کرد فكستن پيشه كرد شيشه گرديد د ناتوان خود را اگر رمرو نفتر جان خویش با ربزن

علامه اقبال کی نظم کا ترجمه

سيّد أَبُورٌ وقفِ حدَّنَ مُدُدم أم جن کا مرقد پیر خبر کو تھا گویا اک حرم کوسایہ کفر کو یکم پراگندہ کیا اور زمین ہند میں توحید کی رکھی بنا عمد فاروقی تھا جن کے حسن سرت سے عیال اور وعظ و رُشد سے تھا حق بلند و ضو فشال تے ادل سے یابان عرّت امم الگتاب كر ديا برق نظر سے خانة باطل خراب فاک پنجاب آپ کے سوز نش سے زندہ ہے اور عاری کی اُن کے میر سے تابندہ ہے ہو کے عاشق خود ہی تھے وہ قاصد طبّار عشق اور جین یاک سے تھے آشکار اسرار عشق أن كے فہم و رُشد كا اك قصه كرتا مول بيال اور کلشن کو بیں اک غنچ بیں کرتا ہوں نہاں اک جوال نے اُن کی اِس عظمت کا شہرہ جب سُنا مُرُو سے لائی کشش لاہور میں وارد ہوا

لو اگر خوای جہاں برہم گئی گر فنا خواهی، ز خود آزاد شو گر بقا خواتی ، بخود آباد شو چست مُردن از خودی عاقل ځدن تو چه چداري فراتي جان و تن ور خودی کن صورت نوشف مقام از اسیری تا شهنشایی خرام خودی اندیش و مرد کار شو مرد حق شؤ حامل أسرار شو شرح راز از داستانها می کنم غني از زور ألس وا مي كنم خوشر آل باشد که سر دلبرال گفت آید در صدیث دیگرال"

بے خبرا تو دوستوں سے ہو رہا ہے سرگرال پستی ہمت ہے ہے تو شکوہ بنج دشمنال تيرا دخمن بھی تو تيرا خير خواه و يار ب أس كى استى تيرے حق ميں رونق بازار ب جو بھی ہے رُٹیا ہیں وانائے مقامات خودی قصل حق گردانتا ب جو اگر و شمن قوی رکشت انبانی کے حق میں ہے عدو گویا تاب ممكنات معنوى بين أس كے باتھوں بے تجاب تیری فطرت کو جگاتا ہے وہ لطف خواب سے ساز ہے بیدار ہوتا ہے اُی معزاب سے رزم گاہ دہر میں ہو گر نہ باطل کا حریف حق کی ساری قوتیں رہتی ہیں مردہ اور ضعیف سنگ رہ بھی آب ہے جب ہو تری ہمت قوی نیل کو بروا نہیں ہے و بلند جادہ کی سنگ رہ ہے درحقیقت اک فسان مین عزم قطع منزل ہے جہاں میں امتحان تی عزم مل حیوال کھانے اور سونے سے آخر فاکدہ زندکی کیا ، جب نہ ہو عدنے کا محکم قاعدہ

جو گيا حاضر وه نيش سيد والا جناب ٹاکہ اُس کی ظامتوں کو تحو کر دے آفتاب باادب بولا کہ ''محصور صف اعدا ہول میں درمیان سنگ مائے دشمنال بینا ہوں میں جھ کو سمجھا ویجیے آپ اے شہ گردوں مکان زندگی کیونکر گزارول درمیانِ دشمنال'' ير دانا نے كہ تے جو بر بہ سر فق كا جمال بسة يمان مخبّت باخدائ ذوالجلال گلفتانی کی کہ "ہے تھ سے نہاں راز حیات اور تو سمجها نبيل انجام و آغاز حيات حق سے ڈر اور فارغ اندیشۂ اغیار ہو قوت خوابيده ب لوً موش كر بيدار مو سک نے اینے یہ شخفے کا گمال جس وم کیا بن كما شيشه شكت اور براكنده أوا راہرو نے جس گھڑی اینے کو سمجھا ناتوال رابرن لے کر ہوئے مفرور اس کی نفتہ جال كب تلك سمجه كا اين آب كو تو ما و طيس طور کا شعلہ ے تو' ہو تھے میں گر نور یقیں

مِرْق بِيسِيدِهجوَيْرُدَانَاكُنَهُ بَحْسَيّ

مرشد و مخدوم ، شیدائے کلام کبریا رجمان حق فدائ منتت خير الوركي الله دائ توحيد و آئين که مصطفی الله طالبِ صدّ این و فاردق و غی و مرتضّی حسنی حسینی و 11 علم و حبري غرنوی حنی محبیری پیکر رازدار و خود شاس است و حقیقت آشنا كشف مجكوب است شهكار ولي ور دبار کفر آبد صاحب نور و ضا عالمان را پیشوا و عارفان را مقتدا تبليغ و تقوُّف مرحما صد مرحما بے اگماں شد اولیں معمار یاکتان ما اجير" داند سيّد مجويّ را گوید بوصف ET فيض عالم مظبر نور خدا ناقصال را چیر کائل کالمال را رہنما" مولا نامجر بخش مسلم مرحوم

آج بھی زور خوری سے خود کو گر محکم کے قوت تعفیر سے لا کل جہاں برہم کے گر فنا جاہے تو این ذات سے آزاد ہو گر بھا جاہے تو اپنی ذات بیں آباد ہو ے حقیق موت کیا؟ ہونا خوری سے بے تجرا بھول جانا خود کؤ رکھنا خسن غیرال پر نظر موت کو تو نے گر سجھا فراق جان و تن تن كى يُوع شر موا زنده نه بھے سے اينا من صورت لُوُعث كر الليم خودي مين اب قيام اور ابیری سے شہنشاہی کی جانب کر خرام عارف رم "أنًا" بو حامل اكراد بو کر خودی پر غور مرد کار ہو بیدار ہو" اس طرح میں کر رہا ہوں واستال سے شرح راد غنی ہے مرے نس سے گل عدار و چھ باز ہے وہ انداز بیال خوشتر کہ سر ولبرال قصة غيرال سے باحسن و مجل ہو عيال

مثل اجمير شد فيا بإر خوا بيدة جہال Av. مكارم تو انفاس چانم چو به دامنت در آویخت عار كرويد ربا ز بند باشد وركب الآ 11) 16 طلب ول کرم زا حضوري J.4 629 وارو خود طالع 鸠 بزار . گفتم و جلوه 03.60 24 17 أمراد من تجشاو من 060 3391 ومرت - 2 گفتار 1 163 سرمستی صبح اسفاد يمه گوش أفكار 24 رهية سخن 727 3 1/2 أطافتم بگرفت بار

1121 الطف 1 شدگال شبر غزنی 1 الجرت وتختار چيردي رسول پست به پیش عزم یاکت و در و شگاخ و کهمار داده رُّا به خدمت ٣ ويل مقرييل بيشك بإر باتى زات 29.9 جانت عظیم را نوز 1919 6920 طاعب البي 13 217 31 سبق بردى اخار مقدمت 3 1921 بكنار و جنّت 35 15T فيض ياكيتن 3

والقار سيرهج ويردانا كنج خشخ

3 أكراد " دا تا تخزك 35 500 اتوار عاقل Uti ž ناقصال b J'6 ورويش 3 50,20 روشي ايل Hi U116 12 31 IJ J. فقر خلق آ موذنه آ داپ افروخته 3 جہاں 13 1 كشف شارح تجاب 3 ومريش أمي الكثاب US يا كيزه 2000 مقترات fiz. ŭ وجودش Urel 11 US which الم الم أوبه غدا حاضر است ڈاکٹر اسکم فرخی (کراچی)

بهجار خاكب 3/2 فيض الملك غافر ذ والجلال 3 ارادتم 1212 468 ويل قبول 17/1 1 371 اثوار 3 33. -31 بينير فردوس , انهاد گوند کرم 0613 شان ئى حافظ محمرافضل فقتر

ورزق برسيرهجو أتردانا كنج بخشي

توتى تصوف رهبر كائل عاقل 6.0 0,200 املام را رخشنده 5 زنده 3, نوال وريا - 3 ہر کہ آید پر درت او شد ایر کال کرده ناقصال را کالمال در قرب شامل کرده کفر را نو آکش سوزنده وین را نور و ضا سازنده ہر کہ او از فیق او مروم رنگ و يو محروم جبان فيض تو سرشار Jin . 11 جهال او دلبر و دلدار عُدشريف خال منتقر ورّاني (كروز ضلح ليه)

منة رسيدهجو أيردانا كنج خش

شاك غلام 3 3 عترر عرفال جام گنج قطرة 039 خويش فيضان عام از حاك عرفال زبال نام 9, أفنذ زيال 10 الم 1/2 مرتبش 3 مقام उ واثر

منقى سيرهجو ويردانا كنه خشخ

عام ہے عالم میں فیض انزوال سمج بخش كون ب اللي ولايت مين مثال مج يخش مرحا يه رفعت و اوج و كمال عمني بيشن جابجا ہے گفتگوتے حال و قال گننے بخش آپ یہ قرباں جہان معرفت کا ہر کمال ہر کمال راقا ہے حب حال کی بخش بن تاه الل حق بن شرح آيات عال عارض و کیمؤ جبین و خط و خال گنج بخش كے بي رُح يرينان والے مصلى اللہ . ہے وہ اکسیر شفا خاک نعال سمنج بخش ے بقول خوادیا چُشتی شہ بندہ نواز " كني بخش بر دو عالم" حنب حال على بخش" تاجور بھی ہیں بیال فردان عجب دربار ب اے تعالی اللہ! یہ جاہ و جاال می بخش ضآءالقادري بدايوني

منقى سيرهجة تردانا كنه بغش

خسرو دين شاء عالى جاه دانا على بيش" تاجدار اولياءُ الله واتا على بخش لَيْ كَالَ قطب حَنْ آكاه واتا كُنَّ بَخْلُنْ بنه عن رول الله الله الله عن الله ہیں علیٰ کے قُرْہُ العَمِین بُھُورِی علیٰ رکتے ہیں حیدا ہے رسم و راہ واٹا کی بھٹن آپ کے در کے بھاری آپ کے در سے مام تعتیں پاتے میں خاطر خواہ داتا مجنج بخش شاہ مردال خیر بردال آپ کے ہیں رنگیر آپ کے مای رمول اللہ اللہ اللہ کا بخش ب مسلم اولياء جد و ياكتان مين آب كى شاك جلال و جاه داتا عَجْ بخشْ درد مندول بیکول کی دنگیری سیح ورد بے سے ین لب یر آہ داتا گئے بخت" مولانا يعقوب حسين ضيآء القادري بدابوتي

مِنْقِيرِ سِيدِهِجُونِيُّرُدَانَا كُنْجُ بَحْشَع

مظهر توبر فدا مخدوم داتا على بخش آپ کے کیلہ طریقت شیلی شیم خدا اہل حق کے رہنما مخدوم والا کئے بخش منتبت خوال جن کے خود میں خواجہ میک نواز ا يل ده عالى مرتبه تفدوم داتا في بخشُّ آپ کے روف کے حاضر باٹل ہیں یا کیزہ خو ياك طينت يارما الفدوم داتا كي بخشّ آب بی چاب کے شاہ ولایت بالیقیل ہت کے ہیں رہنما مخدوم واتا کے بخش، اے علیٰ اے ابن عثان! وظیری کیے الله إلى عم يل جلل مخدوم واتا محني بخش ير غزل الله الله الله الله الله والت ب سيجي ول سے وُعا خدوم داتا کھے پخش عكامه ضآءالفادري بدايوني

مرزة برسير هجو أيردانا كنه بخش

ے غم دوری سے دل مغموم داتا گئے بخش" چشم رحمت یا علی مخدوم دان کنی بخش! آپ کے ادبح والے فیش لامحدود کی ب جہان معرفت على وعوم داتا كنج بخش ے ولی البند خواجہ کی شہادت ہند میں اولیا کے آپ ہیں مخدوم واٹا کئے بخش کئے مجھی تاج بخشی آپ کی مشہور ہے ہدے تا معرو شام و روم داتا کے بخش آپ کے باب عطا سے آپ کے در کی فتم كونى چرتا اى تين محروم داتا سي الحق ب كسول آفت رسيدول عم زدول كي ليس خر يا ولى يا فواجد يا مخدوم داتا في بخش دين حق ير صرف ظلم و جور بين باطل يرست الله فرياد الله مظلوم داما مرفح بخش" (المان الحسّان) علامه يحقوب مسين ضبّاء القادري بدايوني

منقى سيرهج وتردانا كنج خشع

الله الله! آب كا فيضان واتا كُنْ بخشّ ضو فشال ہے عشق کا ایوان داتا مجنع بخش ایک لمح میں جوا کرتی بے تظہیر قلوب آپ کے در کی ہے یہ پچوان راتا کی بخش ہر طرف بھرے ہوئے ہیں آپ کے دربار ہیں جلوہ لائے چشت کے فیضان واتا کنج بخش معرفت وصت طریقت اور شریعت سے بھی بهم بعثك جاكين نبيس امكان واتا عجنج بخش ہاتھ فال آپ کے در سے کوئی ماتا نہیں الله الله! آب كي بي شان داتا مين بخش آپ کی تعلیم کس درجہ دیات افروز ہے كيول نه جو ممنون بر انبان داتا كي بخش آب بيل آرام فرما كلش المهور يل كس لي مبك نه ياكتان داتا في مخشّ

منقى سيرهجۇ يَرْدَانا كُنخ بخشى

عارف يكا بين وان كلخ بخش صاحب تقوى جي راتا تي يخون ہے جہال وقف طواف آسال قبله و كعبه بين داتا سينج بخش باده سمش حاشر بال بماند بكف ے خانہ ہیں واتا کھنج بخش عاشق رب جال خار مصلقیٰ الله كيا كيس بم كيا بين داتا گخ بخش موتع بيل بيراب لا كمول نشنه كام نسل سيطين شي لولاك بين سيد والا بي دانا سيخ علامه ضباء القادري

کیج اُسرار مُحبّت ہے کلام کیج بخشّ کلیر مخزان انعام نام سیخ بخش" سرگول ہوتے ہیں درگاہِ معلیٰ یہ فلک فہم انسال ہے ہے بالاتر مقام کی بخش ہم بھنگ جائیں تویائیں منزل جذب و سلوک وادئ الفت میں ویکھیں گر خرام کینج بخش دل رمرا مو لدّت اندوز خمستان حاز تشنه کامی میں اگر ماصل ہو جام سنج بخش بجول جائين طائران فدش يرداز فلك جب كمين حَقْ يسرُّهُ مرغانِ بام سَيْع بِمُثَنَّ مین لایا ہے مجھے مذب مقدر آپ ہی يرے حل على ہے يہ اك روز پيام كي بخش تاج الدين احمرتائج عرفاني

الله الله! ترجمان أسوة فير البشر الله رہما ہے آپ کا قرآن واٹا کئے پیش آرزد خواش تمنا لے کے جب آبا کوئی آپ نے بیرے کے ارمان واٹا کی بھی خطَّة لاہور پر ای کھے تبیل سے محصر ہر طرف ہے آپ کا فیضان داتا کئے بخش وین حق کے ہم کو سجھائے ماکل آپ نے بينوائ مزل عرفان واتا كني بخشُّ جب بھی ہو گی معرفت کی گفتگو تو آپ کا تذكره و كا بهر عنوان داتا كلخ بخش ہم ے یہ دوری کے صدے اب سے جاتے نہیں آے ٹیں ہر درد کے درمان داتا کی بخش" چرہ اُلطاف ہے تنویر سے رکھرا ہُوا كس قدر ب آب كا اصان واتا تنتج بخش سدالطاف على الطآف احساني

منة يرسيرهج وترادانا كنه خشح

مُعین امرار حق بے شک بے روئے گئے بخش مخزنِ علم كُدُنى الفت الوح النبخ بخش رُدِينَ فردوس اعلى ب يو كُون في الله ول المحيا جائے رمرا بھر كيول ند سُونے كي بخش" إلى ثلاء قدسيال مين بهى عظيم المرتبت الله الله! بارك الله آيروك كي يخشُّ لطف حن سے تھا اٹھیں حاصل حضوری کا شرف دید رُدے مستی اللہ کی آرزدے کے بخل منكشف بوتے ہیں بینک أس يه أسرار نبال ہو ارادت سے جو کوئی روبروئے کئے بخش کب ہی وست آپ کے در سے پھرا مائل کوئی بیر اُلطاف و کرم جاری ہے جُوے گئے بخش ابوالظامر فداحسين فدآ

منقير سيرهجو للتناكنة خشخ

مركز الوارم وربار واتا كلفي بخش اک عمل زار ب دربار واتا کی بخش رهب حق کے فرائے لئے دے ہیں ہر طرف الم گوہر بار ب دربار داتا کی بخش" سر توحید و رسالت کا ایس به آستال مخزن اسرار ہے دربایہ داتا سنج بخش خوابة اجمير ك جرے سے آتى ب مدا ظد کی دیوار ب دربار واتا کی بخش روح برور خطر العور اس کے فیق سے جانفزا گزار ب دربار داتا کی پیش يّد بيويّ کي داد و ځا جود و کرم ممر کی مرکار ہے وربار واٹا گئے پیش فیض ہے سرکار دو عالم اللہ کا دنیا پر فلیق ال سے رحمت بار ب دربار داتا کی بخش

منقىرسيرهجۇيرداناكنى خشع

وه واتا بن واتا يَّ ے ذکی رہے ہیں داتا گئ 1 shar مولائے علیٰ و 3 اعلیٰ میں واتا lin 1 U 123 1763 باوي أبدال (J.) أخيار اعلى داتا گنج U یں ساطیں آپ کے در کے الله واتا كي 613 سكندر بي 2 مفدر ملك بي واتا كخ ے رتبر کو ہر وہ ال اُس کے بھی داتا ہیں داتا گئے بھل" صوفی مسعوداحمر تبرچشتی (کراچی)

منقيرسيرهجۇيرداناكنىغفش

سرزمین یاک یں حق کی ضا بیں گئے بخش عامیوں اور عارفوں کے رہنما ہیں گئے بخش بادشاہ و بے نوا ہیں جن سے کیاں فیض ماب المام اولياء و اصفيا بين سيخ بخش ماضی و حال اور فردا جن کے دم سے معتبر ہر زمانے کے وہ کال رہنما بی تخ بخل جن کا کرتے ہیں جی اہل مایل احرام اس گر میں قائد زشد و بدی ہیں سمج بخش قطب الاثاد اور باب الهند بے شہر آپ سے بيكر شرع و هيقت آشا بين سُمُخُ بَخْشٌ فيرو بركت ك فزائے في نے تشے آپ كو فيض محسر بين من الله يون بجا بين مخمخ بخش يروفيسر حفيظ تائب

والقير سيرهجو يُرَّدَانَا كُنْهُ بَحْسُ

U اولياء U أصفيا 1145 دعوت دين هدا بين U July 6 اُن کے در پر مانکیے مجولے مت واسط ہیں گئے بخشة بن مكم رب بخششوں کی اغبا ہیں گئے آپ کی خلقت نبی 🏙 کے نور سے مظير نور خدا بيل سي بخش معرفت کی منزل E UT =1 6 دو قدم أن كى نبت اك أطافت آئی سے مادرا بی نج ہو گئی ہر ہر ادا اُن پہ آپ بی اپنی ادا ہیں گئے

منقبر سيرهجو يردانا كنه بخشي

نور عين مصطفىٰ على مخدوم واتا تَحْجُ بخشُّ نونهال مُرتَضَى مخدوم داتا لَيْجُ بَحُثُلٌ خُسرو ابل صفا مخدوم داتا تاجي فرق اوليا مخدوم دانا كن بخش یہ علیٰ کے لال میں یہ ہیں ولی ابن ولی سركروو اصفياء مخدوم داتا محمج بخش خواجہ اجمیر نے فیض آپ سے حاصل رکمیا آب بيل وه باخدا مخدوم داتا كنفي بخشُّ آپ کا دربار ہے دربار سلطان مجف میں علی کے دریا مخدوم داتا گئے بخش كيول نه رتبير كو مل الله سے راو تجات آب بين جب رينما مخدوم واتا كي بخش صونی رئیر چشتی (کراچی)

6 أل 3 U. کا طرفہ ماجرا اک تفرید کا تغیرے ہیں اک تر جرید کا یں گخ جِما لک لیں اس میں جو این اہل صفا آئے عرفان کا بیں گنج 7 في مروه ول كو اك صدائے فسته جانول کی دوا ہیں گئے مستجاب حرنب گویائی سے پہلے صدق ول کی وہ وَعا ہیں گئے 59 معرفت کا گئے پائے گا أس كے ول كا مدعا ہيں تھنج

ج تي كاشيري (لا مور)

آپ کوڑ میں ڈیو کر خامۂ ناچیز کو ککھ رہا ہوں منقبت کیں سیّند اُبھیؒ کی ''ناقصاں را پیر کائل کاملاں را رہنما'' بات بیگی ہے قمر یہ خوامۂ اجمیرؒ کی بات بیگی ہے قمر یہ خوامۂ اجمیرؒ کی

حال نوازی ویکگیری کسول کو حوصلہ ہیں قدم ير صورت الياس و گریوں کے رہنما ہیں گئے دائرے ہیں جو شریعت دے تختج آشا این ده طريقت نويد اک بارت اک کامرانی کی صدا ہیں كي ايار كالم علامت غُلق پر مُحبّ کا صلہ ہیں گیخ مف لينے والے بردھ رہے ہيں صف بہ ديے والے کی دیا ہیں گئے بخش" نالي<u>ن</u> څخچ رے یں آپ تسكين وفا بين سہارا ہے سہاروں غمزدول كا آسرا بيل ظاير ي ابل U1 6 6

منقى سيرهجۇ يُرِّدانا كناخشى

10 کشور عرفان 243 b is القال معرفت کی سلطنت کی شان داتا مخنج 135 آگی کی مملت کی آن داتا گخ تعلیمات محبوب خدا الله کا عكمت قرآك وان شکوه دین د اوج فقر کی حق کی قوی نربان داتا گئے بخش عرم راز مُحبَّت عشق کا رمز آشنا علم و حكت كا دقيق دان داتا تن بخش" تقش اجلال أي الله أكني شان مظهر تابانيء شيحان واتا خوان وقت نباض زمانهٔ دورال عظيم انسان دانا على رزم گاہ خیر و شر علی بے ہام يشتيان دانا منخ افزا د

منقيرسيرهجۇترداناكنىخىسى

برانیه وی تعالی کے بین دانا کے بھی مصطفیٰ کے اطف بے ایاں کا دھارا می پیش ال کے دم سے جررع دیں ہے جوئی ایش ے یہاں اسلام کی پیچان گویا کھنے بخش مركو صدق و سفا مخدوم أقوام و ملل سِّد كل ريضائ وين و دنيا كي بخشّ مخزن الوار وحدث وارث علم لذن زُمِر و لِيض و كشف كے بيل دُرٌّ يكنا كُنَّ بحثيٌّ ے مزار یاک ان کا زندگ سے زندہ ز رُشد و نور و پیشواکی کا بین دریا می بخش تيد لولاک ﷺ ک رحت جب آئی جوش پر م ہو آباں یہ بن کے چکا کے مثل بھیک جن کے در کی الور مائلتے ہیں بادشاہ اسم یاک ان کا علی ہے ثاب زیا کم بخش رافضال احداثور

منقيرسيرهجوتيزداناكنع خشح

لحه لمحه ب فزول تر آب و تاب کنج بخش رِنَّ الْجُورِي كو زيا ہے خطاب کُن بخت قیر موس باغ ہے جنّت کا از رُوع صدیث باب باغ خلد ہو کیونکر نہ باب کنج بخش یاس روحوں کی جھا کرتی ہے اس دربار ہیں علم و عرفال سے بے یہ جام شراب کنے بخش قریں بھی کر رہے ہیں کام زندوں سے برے ارفع و اعلیٰ ب بیداری سے خواب سنج بخش" قیش جاری ہے زمانے ٹیل شہ انجویر کا گوہر انشاں ممتوں ے بے حاب کنے بخش رہنمائی آج میں کرتے ہیں واٹا خلق کی مُرشد بیران عالم ہے کتاب گنج بخش ا ہند میں اسلام کا شہرآد ہے جب تک وجود بر گنزی بو گا فزول اجر و ثواب کنج بخش ا مُحْرَثُهُمْ ادمُحَدُّوي (لا مور)

سیر بیجوی کا ہے فیض جاری رات دن پیش بید بیجوی کا ہے فیض جاری رات دن پیش پائے آ کے فلقت غم کی ماری رات دن آسان فیجی بیام آتا ہے جو آس پر بیٹا ہے جب وجدان طاری رات دن آپ کی بیٹی کا اعجاز ہے نیشان ہے پیشان ہے تور کی برسات کا کور ہے روضہ آپ کا تور کی برسات کا کور ہے روضہ آپ کا جم نے دیکھا ہے برستا فصل باری رات دن رفاقت بیسیری کا کور کے روضہ آپ کا مور کے کا تور کی برسات کا کور کے روضہ آپ کا کور کے روشہ کے کا کور کے روشہ کے کا کور کے کور کے

يروفيسر محد حسين أتى (شكر كره)

طنقر سيرهجة تردانا كنه بخشي

والئ مولا 12 5 T th 1/2 3. 135 أيول أ 75 3 71 mg. واتا U. 2 1190 معتل 35 اقتيرا D 45. آنجناب 7 13 عظادة 8 خواديهٔ 20 3 %. خواجه اوليًّا ایل ولايت الْجُورِيُّ على 7/4%. 6 ال أور رنگ خُصرا 272.35 منكتا 6 1 خزانوں ري 3 Set . وتيا ثہ

ہے خدا مشکل عشا' پر اٹن کے اذنِ خاص سے
پالیقیں حاجت روا' مشکل کُشا ہیں گئے بخش
سارے اُبدالِ زبانہ سارے اُقطابِ جہاں
مانتے ہیں صدقِ دل ہے پیشوا ہیں گئے بخش
منقب گستر' ثنا کو جرف نورٹی ہی نہیں
سب سلامل آپ کے مدحت سرا ہیں گئے بخش
صاجزادہ کھرکت اللہ تورکی اور بھیریور)

بیک سرکار سے مانگھتے ہیں' ہے طریقی طلب عاجزانہ
آسٹانے کاصدقہ عطا ہو حق سلامت رکھے آسٹانہ
ہے نیاز طلب آج کر دو جولیاں ہم گداؤں کی بجر دو
جولیاں منتظر ہیں کرم کی فیض کا اب لُنا دو خزانہ
چھ لے ہم کو خیرات در کی گئے فیضانِ خیر البشر ﷺ کی
در سے ضالی اگر پھر گئے ہم' کیا کیے گا جملا پھر زمانہ
انور فیروز پوری

منقبر سيرهجة يُزْدَانَا كُنْهُ بَعْشَيّ

مخزن كنز وفا كنج عطا بين سَمْجُ بخشّ معدن جُود و سخائے ہے بہا ہیں گئے بخش قاتهم فيضان محبوب خدا بن مرتنج بخش ناهم ديوان خاص اولياء بين سينج بخش مرے اور واتا درے مظهر بحود صيب كبريا الله بين سنخ بخش جن کے داوا مرتضیٰ " نانا امام الانبیاء علیہ وه امام و سرگرده اصفیا بین محمح بخش كاهيب مجوب اك تصنيف كو بونا بى تقا لكس وال جب المام الاتقياء بين مج بخش ترجمان علم و محكمت ناطق حقّ و صواب حق نيوش وحق مكر بين حق نما بين تنج بخش" سرزمین بند ان کے قیق سے ہے مجیر ماحي ظلمت بين مركز نور كا بين سُمْنِح بخشَّ

مر ہے اور سر میں ہے عشق لازوال کی بخش ول ہے اور ول میں بے تصویر خیال گئے بخش کس قدر بیارا ہے حسن بے مثال کھنج بخش ہے جال خرو خواں جال گئج پخش " تيني بخش فيض عالم مظيم تور خدا" بين لب لعل وجبين و خطّ و غال آج بخشّ "ناقصال را پیر کائل کالمال را رینما" إس فضيلت مين نبين كوئى مثال عَمَجْ بخشّ خواجيً اجميرٌ قُطْبُ الدينُ اور يَّخَ ين خال نير و بدر و بال سيخ بخش ہو رہا ہے ایک عالم ان کے ورسے فضاب عام ہے مخلول پر جُود و نوال کھنے بخش بین گلهائے عقیدت کیجے صابر قادری ہیں شریک غرس سب شیریں مقال گئے بخش صآربراری (کراچی)

عرفال وائ U 619 4 الوحيد 1981 6 جلى عنوال 10 J. أن ينحاب -U وائ ايال فيقر الجمير أن وانها U^{*} تابال ور کے ملای کیوں کے سلطاں ہیں واٹا گئے Si 1 2 - 1 8. علاج کے فرماں ہیں واتا يہ تو. عآبر نظائ ہے رب كا اك احال إلى واتا ركيخ خواصِ عَآبِدِ نظامی (لا ہور)

کیا دبیرتی سے لطف و عطا رفتج بخش کا صد رشک مخروی ب گدا کئ بخش کا حُزين كا غَنية يشرُوه ليل أنها صا کخ يام · يادِ سائل کونے ہیں تھی والماں ے طرز الفات عدا گنج طالع بيدار كر ياك و بند "شكر اوا كَنْج بخشّ كا لاَ بَوْرِ! ايني خوني تسمت يه مان ہے تیرے ول سل بنا گئے بخش کا اے ذول شعرا مجز کا غذرانہ بیش کر اے قار و فن! قصیرہ مُنا رَبُّجُ بِخُشِّ کا فيضان جان و دل سے ميں داتا كا بول فقير ادان کھ ہے کہ اگر کے ایک جے ہے۔ فيض رسول فضآن (گوجرانوالا)

صنقب سيرهجو يردانا كنه بخشخ

مرجع تخلوق ہے دریار داتا ے کری بازار داتا کئے خواجهٔ بند الولی مجمی سر خمیده بین یهال كيا عظيم الثّان بي سركار وانا كمني بخشّ تن بدن شل عبت عشق تی الله رج بس کی كَتْنَا عِبْر بار ب كلزار داتا كَنْجُ بَخْشٌ ظاہر و باطن کی سب تاریکاں کافور ہول لُول كر جلوة ضو بار دانا كلنج بخش" يو يا بلدة بتور J97 1 15 مو رہا ہے ہر کہیں تذکار داتا کے بخش رحموں کی بارشیں ہوتی ہیں بنجر سوچ ہر مُنكِرْف وي إلى جب أمرار داتا كن بخش كس لي فيضآن زخم دل دكهاؤل حابحا يُعلى رئين ديدة بيدار داتا كم يخش فيض رسول فيضاًن (گوجرانوالا)

ديك لو لا الآور شيل وربار دانا في بخش ے مدیع انوار دانا کئے بخش دندگی مجر أسوة سرکار الله تنا بیش ہے شال آئے کردار داتا کج کل شریت کے طریقت کے یہاں مکلتے رہے معرفت کا باغ ہے گزار واٹا گئے بخش آئے دار طریقت ہے تی رین فيمتى مخيية أسرار داتا محنج بخش رحمت و شفقت کے گل بیں اور اُلفت کی بہار آؤ دیکھو کلشن بے خار داتا گئے بخش عاشقوں کے دل میں اُن کی یاد ہے ہر ہر تفس يول تو يل لا اور يل آخار واتا في الحق يكول! بوكر ره كيا أن كا اير كسن ده خواب میں جس نے رکیا دیدار داتا کی پخش" تۇرپھول (كراچى)

صنقير سيبهجة يتأدانا كنخ خشخ

واتا الثالثا تيري CE فاطر فيض تيرا فاطر 36 سرايا تاقصال 1/6 13 b للما تلخ J. 5 13 1521 تيرا جهال مشكل 1780 جأور غَضْفَرَعلی حاوِد چشتی (مجرات)

13 × اولي U 34 U كاملول lin U.3. U ردضا 22 35% تفدي V: ئازش U شان ولايت 33% تخزن Ut (be بأثمى تخل رسول 345. 0,4 凯厂 ثاهِ مثالِ J. بابتاب 350 Rhia 043. غدا" U! 19 5. عرفان 613 27.5% 300 4 سخا 3 كھوليں بجلى معرفت 11) 35 U صفا راو . آصف رآز (سرگودها)

(PF) 3 ارايا 57 4 وے جو خواجگی خرات हर है। ति दि ह है سمندر ساکلوں کا 35 طرف ہیں آپ تثبا للعالمين 16/ کا نواسا . 101 4 ے کیا نبست یکی صادق جمیل فقير اور آپ داتا گنج صادق جميل

منقيرسيرهجۇيرداناكنهخش

چھا گی ای طرح سے تور دانا کی بخش ذرّه ذرّه بن كيا تفيير داتا كن بخشّ یہ رمرے مثن تقتور کو سیس ہے کمال سر جهنكاياً ويكي لي تصوير واتا سيخ بخش دونوں عالم کے مینوں میں ہے اُن کی داستاں دونول عالم بين بوكي تشمير داتا عني بخش یوں نمایاں کر دیج کس زموز معرفت يم نظر مين آج ب توقير دانا مني بخش رامید کوئین آ کر اس کے چوے گی قدم جس نظر کو مل گئی تنویر واتا کنج بخش آتے دیج یں بہاں اہلی تقوّف داست دن معرفت آثار بے تاثیر داتا کے بخش عالم شن کرم أس کی نظر ہے ویکھیے يوچھے مطاوت سے توقير واتا مجنج بخش مطلوب احمرخان مطلوب (لا مور)

صنقبر سيرهجة يردانا لأنج خشع

موجب سکین جال ہر دم ہے نام کنے بخش جاگزیں ہے دیدہ و دل میں مقاع سنج بخش جھک رہی ہے ان کی چوکھٹ پر عقیدت کی جبیں ہر ملال کے ہے ول علی احرام کے بخش ان کی اللیم ولایت دو جال یہ بے محیط ب مسلم سُلَّة ملك دوام سَمَّخ بخشَّ الرز جال ب آج بھی فرمودہ بنڈ الوثی سارے عالم میں ہے جاری فیض عام کنے بخش ان کی تعلیمات سے بے ایک عالم فیضیاب ریشے ریشے میں علیا ہے بیام کنج بخش" "کشف" ے اُن کے اُٹھ مارے فیابت نظر كر كيا ب سارے عقدے وا كلام في بخش میکدہ لاہور میں ہے آج بھی نی کھلا شرقی و غربی میں سب مخدر جام کنج بخش ضانير (لا بور)

مظهم نور خدا سركار واتا مجنخ پخش سرور كل اولي سركار وانا سيخ بخش روضۂ شاو مدینہ ﷺ کی وکھاتا ہے جھلک بر گنبد آپ کا سرکار داتا گئے بخش آپ کے در سے ملا ہے خوادی اجمیر کو ا تاجي الليم ولا سركار دانا سمج بخش منوكرول ب ابن محكرات بن تاج و تخت كو آپ کے در کے گھا ہرکار داتا کی بخل فیق لیے آپ کے درے بن آتے رات دل ادليا و اصفيًا سركار داتا عَنْجُ بَيْشُ مارے اُنظابِ زائد مائے یں آپ کو ول سے اپنا رہنما مرکار واٹا کئے بخل" سيدعيت نقشوندي محسني

عم محمار و بنده برور بيرے واتا ع بخت گری ش فاص رہیر میرے واتا کئے بخش وامن سرور الله ين ولوائين ك عمد كو يحى يناه آئيں كے جب روز محشر بيرے واتا كي بخش رچلیلاتی وعوب آ جاتی ہے جب سر پر مرے الي كروية إلى مح يريرے واتا كي بخل ہیں تفاقی کے جہاں میں ہر طرف جلوہ تما ہیں حقیقت میں منور میرے داتا مین بخش جب مجمى آؤل گا بيل الآبور با مجر و نياز مو سلاي دول گا در يز ميرے داتا من بخش ا عل على بر اك بلا طبيت إليا جب ان كا نام ہو گئے ہیں سابی گشر میرے داتا گئے بخش طَيْبَةِ مِنْ الرَّفِي (والي)

منقيرسيرهجۇيرداناكنى خشى

خدا کے دوستوں میں بے شار کی بخش کا نگاہ فرسیاں میں ہے وقار سینج بخش کا ثا طراز ابوالحن علیؓ کے ہیں سب اس لیے كرم ربا عطا ربا شعار في بخش كا میں تیرے خسن آخرت کی کر رہا ہوں یوں دُعا خدا کرے ہو تیرے ول میں بیار کی بخش کا کوئی نہ وار شیطنت کا اُس پہ کامیاب ہو ہو اردگرد جس کے بھی حصار گنج بخش کا شعور ہی ہمیں کہاں ہے عظمتوں کا آپ کی できされている 一種 سجھتا ہوں کہ بہ ہے اک سعادتوں کا سلسلہ کہ بلیل مدینہ ہے بزار کی پخش کا رہائی جہال کا ہے رشیدِ منقبت مرا ہے استی گئے بخش کی دیار گئے بخش کا را حارشد محود

منقيرسيرهجۇتۇداناكنىغىشى

میرے صاحب میرے مالک میرے آ تا گئے بخش میرے حفرت میرے والی میرے مولا کی بخش के बाद के रहात के रहा है रा بخثو ای در بوزه کر کو میرے داتا کی بخش کون آیا ہے گئی دیا یس طانی آپ کا الله مُوا م كون إلى رتب كا يدا كي بش جو يهال آيا مجي غالي نہيں واپس گيا آپ کا شيوه فيس ول توز وينا کن بخش الک اگر مانکے کوئی تو دی اے دیتے ہیں آپ كون ايها دُومرا دنيا شيل ءو كالم يخ بخش گوش عالم نے کہاں پہلے کوئی ایبا منا اور کب چشم دو عالم نے ب دیکھا گئے بخش"

منقير سيرهجو يردانا كنج خشئ

سیخ بخش و فیض عالم ذات انجویری کی ہے مرحا صد مرحا! کیا بات جوری کی ہے آل الل بيت إلى يه ذات الوراق كى ب تاج مُنت رہا تا زیست ان کا ہر عمل عکم مجوب فدا علیہ ہر بات جوری کی ہے كر رى ب اكتباب فيض دنيا رات دن دن بھی جوری کا ہے ہر دات جوری کی ہے شہر وائٹ میں کوئی بھوکا رہے ممکن نہیں لحہ لحہ بٹ رہی فیرات جوری کی ہے شب کو بھی رہتا ہے کیما روز روثن کا سال كيا بهاني، نور افشال رات جويريٌ كى ب يوصح كيا و ذكى! لا بور كى شادايال جس سے ہے براب وہ برسات جوری کی ہے ر فيع الدين ذكي قريشي

منقى سيرهجۇتۇداناڭنى خشت

يج كر آقا كي بخل جوري آپ کا بُول کیں ملک کی بخش جوری جو مُراد مند آیا' کھر کے جھولیاں اونا آپ بين کي داتا کج بخش جوري يمو كيا خدا والا بو كيا ني الله والا جس نے آپ کو دیکھا کی پخش جورٹی جمن یہ نور طیبہ کا رات دان برستا ہے آپ کا ہے وہ روضہ کی بخش جوری ا عامل شريعت بمئ كامل طريقت بمى حَسن كعب و بلحا عَنْج بخش بجويريٌ آپ کے گر آیا فاک کی داماں رم اے مرے دانا کی بیش جوری عزيزالدين خاكى القادري

جن ك وم سے ب شان وطن مخدوم على جوري بيں لا يوري بنا جن كا مكن مخدوم على اجوري بي جن كى كشف الحوب مولى توحيد افروز وعشق افزا ہے جن کا عمل الحادثكن مخدوم على جوري بين اعداز حیات آئید ہے آئین رسول اکرم اللہ کا اثبات مكارم نفي فتن خدوم على جوري بين وہ جن کا فقر و غنا مظہر شانِ اصحابٌ بیبر ﷺ کا وه جن کا ذکر و فکر حسن مخدوم علی جحوری میں فطرت كى نوا "منت كى ضيا شفقت كى ردا كلفت كى دوا رحمت کی بحران محکمت کا چمن مخدوم علی جویری میں عرفان وحقيقت كا چشمه ايقان وطريقت كا دريا بربان و صدانت کا مخزن مخدوم علی جوری میں جن کے جلوؤل کو دور فلک کلا نہ سکے گا محشر تک تبلغ کی وه رضی روش مخدوم علی جویری بین

خوشًا عظمت دريار على اليحري ال انوار ے طالب دیدار علی مرحا گرئ بازار على جورئ دیدہ افروز ہیں درولیش کے اسرار و رموز ويكي رنگيني افكار على بجويري جلوہ کر نور خدا ہے دمرے آئیے ہیں ين بھی ول آئد برداء علی جورئ میری نظروں میں ہے جُور کا خورشید جمال يرے داكن يل إلى الوار على جوري جب بھی میں شول کے عالم میں توا نج مجوا مُنْكِشِف بو گئے اسرار علی جوری اب بھی ہے اہل تحبّت کے ولول پر مظہر الرِّ منتي مردارِ على جوري حافظ مظيرالدين

حفيظ تائب

کون ہے سرٹیل اہل حق کا اہل اللہ کا جھ کو او دُعا کا مجمی سلیقہ نہیں آتا ہو جائے دگرگوں نہ کہیں جھ سے زبے زبر اے سید جھوی ۔ اے سید جھی ۔ امریز جھوی ۔ اے سید جھی ۔

فالعد

کون ہے سرخیل اہل حق کا اہل اللہ کا شاع مشرق نے "مخدوم أم" جس كو كہا خواجہ اجمیر جس ہی کے تھے اوصاف گو جس کو اہل زشد نے مانا ب اینا مقتدا جس کی تصنیف لطیف الی حقیقت بیز تھی ورجہ مُرشد کا أے ملطان بی نے دے دیا ایک صوفی عمر مجر جو معرفت کی مزلیں ر بروؤل کے واسطے آسان کتا ہی رہا مرح محوب فدائے کم يزل علق ك ماتھ ماتھ جس عظیم انبان کا محود ہے مدت سرا نو سو الله سل الله آج ك دن س أوا را جارشيد محموو

منقير سيرهجو تردانا كنج عشع

اے کالموں کے راہما کے کالمور" كر ذالا ب خود كو تيرے فدمول على يمال دهير ناقِص ہوں میں تو ناقصوں کا چیر ہے کامل یہ دیکھ دمرے اشکوں میں یہ دل بھی ہے شامل ہر سائس ہوئی جاتی ہے داتا بی بوی در تو تیر لولاک ﷺ کا منظور نظر ہے بھے کو تو رمرے عالی بریثاں کی خبر ب کب چیوڑے گا جال میری مقدر کا ألث پھیر واقا تیرے دارام کی ہر سے ب بارش ورباد رمالت میں ہی اک حرف بیفارش بھے کو تو الیا جوں و توں نے ہے یہاں کھیر

پیار کی شیرینیال خلق خدا میں بانف وس آدمیّت ارمغال بے سیّر جوری کا واندل بن كر نگامول ين أرّ ا جائے گا جاودال نام و نشال ہے سید جور کا رحموں کی رات ون برسات ہوتی ہے بیاں برکتوں والا مکاں ہے سید جوڑ کا خوشہ چیں ہے گلتان مربعبہ کال کا جو دہ مرید کامراں ہے تید بھوٹے کا جو کریں موتا کیس ہے زندگانی میں مجھی غلام شادمال ہے سید بجویر کا ظلمتِ شب زاد میں فیروز اینا آسرا آستال ہے ستیہ يروفيسر محد فيروز شاه (ميانوالي)

منقيرسيرهجؤيرداناكنه بخشع

ابد عبد جوال ب سيد وير يل سك روال بي سيد بجور كا وهوب کی تامیریاں بھتت کی کیا پروا اے جی کے ہے یہ باتیاں ہے سیر جوڑ کا روٹنی خوشبو ہوا او صا کے روپ میں ذکر ہر اُنو پرفشاں ہے سید جوری کا ر المجاول کی زو میں آئی بستیوں کے درمیاں خوابناء مهرال ب سيّر بحري كا اس ليے نكرا كيا ہول ميں ہر اك طوفان سے ناؤ ميري بادبال ۽ سيد جوڙ کا تشکالنا عثق حق کی باس بجستی ہے جاں 8 " 5 I = UI 2 5. روح کو تسکین ملتی ہے مای دہلیز جيا آشاِل ۽ سيّدِ جوريّ

منقى سيرهجو يردانا كنه بحشي

اے خوشا لب یہ بیاں ہے سیّد 6 15 تذکرہ تسکین جاں ہے سیر بجھ رہی ہے آج بھی قلب و زبال کی چشہ شری روال ے تد جوڑ کا منتفیض پارگ بین سانک و مجذوب سب معدر اشد آ تال ب على الجور كا وست بست تدسیوں کو دیکتا ہے صف بہ صف مرتبہ جس برعیاں ہے سید بجویر کا عاضِ وربار ہیں چاروں سلائل کے شیوخ جس کو ویکھو بدح خواں ہے سیر جور کا خواجة اجمير بول يا تاجدار الوارة معترف ہر کتہ دال بے سید جور کا كيول نه اے شراد چر لاہور ہو قطب آسانہ جو بہاں ہے سیّدِ بجُورٌ کا

منقير سيرهج وتردانا كناه بخشع

بخش بحق و انال سيد بُجُورٌ إلى علم و فن کے شلطاں سید انجور ہیں يزدال صدي يزم اولياء اثوار 153 شان بربال حان ابقال سيد الار عشق مصطفل الله عشق بح مير سرال شاہ شابال تيد انتور ان رچم حق ان کے روضے پر گلوں ہوتا نہیں عظمت اسلام و ایمال سید بجور ایل ہند و یاکتال کی ہر درگاہ ان سے لین باب نور قرآل مع عرفال سيد جوري إلى ان کا ب زیارت گاہ ارباب کمال چرخ دیں کے میر تاباں سید جوڑ ہیں اکو و عطا روح صفا سر بدی الور قطب دورال سيد جُورٌ بين پروفیسرافضال احدانور (فیصل آباد)

منقب سيرهجو يردانا كنه بخشخ

دل کے اندر جلوہ فرما نیٹد بھوڑ ہیں إلى يل جب جهانكا لو ديكما عيد بجور إلى ے نُب بے مثل ان کا نبتیں عالی سجی سيط سلطان مديد الله الكور بين ناصر و داتا جب ال کا کبریا ہے بے گمال ب کے نامر ب کے داتا یہ اور ایں يال جس سے بچھ روی ہے آست سرکار اللہ طُلق کا اک ایبا دریا سید جور یی كيول نه ايخ آپ كو داتاً كى خاك يا كبول جب مرے آقا ﷺ کے شیا یہ ہور ہی آج لب ير منقبت ال كى ہے جارى اس ليے وسي روز فردا سد جوي يل ان کے جب محود آقا ہیں صبب کریا ﷺ تو سرے محبوب واتا سید بھور ہیں راحارشيد محمود

صنقب سيرهج وتردانا كنه بخش

فيض ہے جارى بيث تير بجويّ كا 8 " of to to to to to خوادية ريند الولي كا يد حرم قائم ري الله الله آستاند سير الكور كا " كُنْجُ خُشِ فيضِ عالم مظهرٍ نورِ خدا" واه كيا لكما تصيده سيد بجوري كا "ناقصال را پير کال کالمال را رينما" ا ہر طرف ہے بول بالا سیّر جور کا رائ راجُو مائ آیا تو عبداللہ بنا ب كرامت بر والد سيد بور كا عَالَ دربار شر كونين الله ب والم كا در مين بعكاري أين مول منكنا سيد جوري كا رزیس بنجاب کی جلوؤں سے جاور کیر گئی مر تاباں ایے چکا سید بھر کا غفنفرعلى حآور يبشتي

منقيرسيرهجۇتۇداناڭنى خشخ

داتا ابوري ب Ulzi اگر حق بيان واتا ايوري ، ب کی ہرزیں جس کے ذیر ح الله والع الحويق ع قرآن يى يكر ح يابال دانا الجويل ع مردت مرور وی شی ش شام و سخ جو رہا تر زبان واتا جوری ے گفتگو جس کی قند و شکر کی طرح کلتہ رس کلتہ دال داتا جوری ہے خفل شاه خير الوري (الله) عشق کا رازداں داتا جوری ہے ع و سے کہ صرت ہر اک دور میں رسن حق کی اذاں داتا بھوری ہے تُوْشُ حبرت امرتسري (لا ہور)

منقبر سيرهجة يرداناكنج بخشع

تح رحمت كل الله الله والما على الكوري تم نعمت مول يو دانا على الورئ پیچان ایا دل نے یہ مان ایا دل نے تم واقى داتا بو داتا على الكوريُّ وریار ٹیل آئے ہیں کھیلاتے ہوئے واس اب لطف خدارا بو داتا على ابجوري خور خواجہ اجمیری کل بند کے رہبر ہیں تم ریم خوادی ہو داتا علی جوری كبتے بي حميں دانا ايمان و يقين دالے تم ب ک تنا ہو دانا علی جوری جلووں سے تمھارے ہی لاہور میں رونق سے الما کے دولیا ہو واتا علی جوری -اب چیم عنایت کا بال موتے سکندر ہی تحورًا ما اشاره جو دانا على جوريّ

مرزة برسيرهج وُيَرْدَانَا كُنْهُ بَحْسُ

دیار یاک شل جاری ہے وہ فیضان واتاً کا مجرا کرتا ہے وم جیم ہر اک انبان واتا کا الله ب خواجة اجمير كو بحى فيض إلى ور سے جہاں میں ایہا ہے دربار عالی شان داتاً کا ولى الله الماضر رج بين دربار عالى بين بحمالتدا وہ دربار ہے سلطان واتا کا يرى جس ير نكاو اطف وم يس بن كني بكرى نہیں ناکام رہتا ہے کوئی مہمان واٹا کا وہ ولیوں میں ولی بھی ہے وہ سلطاں بسلاطیں میں جے نبیت ہے واتا ہے جو بے وریان واتا کا نه كيول جرجا بوان كي رفعت وعظمت كا دنيا بين ے تقسیر کلام اللہ ہر فرمان دایا کا نه قابض مو بگیل لامور یر افواج بھارت کی ہے پاکتان پر سے برال احمال داتا کا

صنقب سيرهجو يردانا كنه بخشخ

المام عاشقال فر جمال بجوري داتاً بيل الي كاروال قطب زمال جوري واثما بين مؤر ان کے جلووں سے ہیں سب لاہور کی گلیاں جدهر ديكمؤ أدهر جلوه فشال جوري دائا بيل یماں پر عارف کائل بھی آتے ہیں سلای کو جيب سردر کون و مکال عليه جويري داتا بي لکی ہے عاشقوں کی رجھیر دربار مقدیں میں جہان فسن کے روح و روال جوری واتا میں نہیں جاتا یہاں سے مالکنے والا مجھی خالی العاوت کا ده او بیران اتوری داتا این نہیں شاہ و گدا کا فرق ہے کھے ان کی محقل میں خدا کا شر سب یر مهرال جوری داتا بین سدا قائم دے سار یہ ے خانہ وحدت کہ جس میں پیٹوائے میکشال جوری واٹا ہیں ستنار وار فی ستنار وار فی

ىنقىرسىرھجۇيْزداناڭنۇجشى

ستارہ وار ہے روش خیال واتاً کا چک رہا ہے نظر میں جمال دائا کا وجود أن كا يُضا ب برار يردول سل کی کی ہے گھلا جو گا جال دائے کا عمل کا نقش جایا جبین دورال بر خال و خواب نه تقا قبل و قال دائاً كا علی ے نام کر کئے بخش کتے ہیں ے فیض شام و سخ ماہ و سال دائم کا خیدہ بر ب عقیدے سے عشق کی دنا تعرُّف آج بھی ہے خوش خصال دائم کا مرے بھی ٹانے ہے رکھی گئ ہے جادر فیض ہے مین خاص خادت مال دانا کا ہر اک اُمید کا داکن یہاں یہ مجرتا ہے خدا کی دیں ہے ردکی کال دائا کا محد بشررزي (لا مور)

منقيرسيرهجؤيزداناكنج بخشي

یاد راتی ہو شے آٹھ پیر دائا ک کیوں نہ ہو اُس پہ بھلا خاص نظر دا تا کی جائيں روضے يہ تو مانا ہے عجب كيف و سرور ول یہ چھا جاتی ہے تاثیر نظر داٹا کی رات ہوا دن ہو کہ وہ شام ہو یا وقت سحر برهتی رہتی ہے سدا عظمت در داتاً کی ياد حل ول من زبال ير قاسدا ذكر رسول الله زعد يوں مونى دنيا يس بر داتا كى آسانے پہ شب و روز ہے ظلقت کا آبوم مینی گر کر ہے جو بخش کی خبر واٹا کی كولى مجى آج ندره جائے گا خالى واكن موج ير آئي طبيعت وه اگر داڻا کي عرس داناً كا ي ال سلم سجى بول ع نبال مائل فیض ہے کھر آج نظر واٹا کی

ورزق يسيرهجو يردانا كنج خشخ

رکیا ہے ڈکر کی نے یہ سربازار وائا کا لیوں پر نام آتا ہے وای ہر بار داتا کا وہ ہیں مجبوب کے محبوب بحر عشق و متی میں حقیقت بن کے رہتا ہے لب اظہار داتا کا غی ایبا کہ رکھتا ہی نہیں بچھ اینے کھانے کو توگر دل کا ہوتا ہے ہر اک نادار واتاً کا وہ کیا تھے جو بے ناآشاعش کد اللہ عقیدت مند ے ہر صاحب کردار داتاً کا ضرورت مند تو خود کو گدا کہتے ہی ہیں لیکن ہے ثاہ وقت بھی اک غاشہ بردار داتاً کا بصارت اور بھیرت جس کو ملتی ہے مدیے سے کھلی آ تھوں سے کرتا ہے وای دیدار داتاً کا

منقير سيرهجؤ يردانا كناج بخشع

آپ نے یاد کیا کیوں نہ ٹی آتا داتاً یں بھی آ پہلی ہول کتے ہوئے داتا واتا خوش کھیں ے ملا آپ کا دریار جمین وريد جم ما كوئى وُكليا كهال جاتا داتاً آپ مخدوم ام آپ کی درگاہ حرم راءِ راست آپ کے دین کون دکھاتا وائا آپ کا در ہے کڑی وعوب یس بے چینی کی اس کا چین کا تسکین کا چھاتا داتاً فیقل باب آپ کے در سے اوا ورنہ اقال آپ کے ور کو جرم کیے بتاہ دانا ب شبہ مرهد حق آپ کی "کشف انجیب" ال کے قاری کا رہے آپ سے ناتا وائا نازش اینا بے عقیرہ کہ بفیض مرشد ویے والے سے بھی کھے بے دلاتا داتا محرصنف نازش قادرى

جيلنظر

منقيرسيرهجويرداناكنه بخشخ

ول میں یا رب میرے ہر وم الفت داتا رہ اس طرح تا حشر جھ کو نسبت دائا رے جس طرف ویکھول مجھے آئیں نظر واٹا مرے میری آ تھول میں سدا وہ صورت داتا رہ میرے لب ہر مجی سدا یہ مدت واٹا رہ صوفیوں کی برم کو قائم رکھے بروردگار اصفیا میں روز افزوں سیرے دائا رہے مجھ کو جلوے اولیاء کے ہی نظر آئیں سدا میرے ول کے آئے ٹی صورت واکا رہ رہم خشہ کے دل میں بی تمنا ہے یہی ہر گھڑی ہر دم لیوں پر مدت داکا رہ صوفی رہبرچشتی (کراچی)

ونقير سيرهجوبردانا كناج خشع

عُم دُنيا عُم عَقَلَى ع واعظ مت دُرا جُھ كو دو عالم میں سہارا ہے کھے مختیار داتاً کا نیم عشق مرکاتی رے ایمان کی ونیا تیامت تک رہے خوشہو فثال گزار واٹا کا شه نگویز خدی ائم چاره گر ملت کہ مشہور جہاں ہے قیفل گوہر بار دائاً کا ولایت جس یہ نازال ہے ولی جس سے ورخشان میں خدا کے ثور کا مظیر در ضو بار دائا کا مين يار مخبت بول طبيبوا" راه لو اين مجھے ورد مجت ہے سا درکار داتا کا معين و قطب مول من شخ شكر مول شاو كلير مول نظر آتا ہے ہر اہل نظر ے خوار دائا کا فروغ تابش ایاں ہے جس کی ول تھیں سرت وليل عظمت اسلام ہے كردار دائا كا غلام مصطفی مخذری (شکر گڑھ)

الله الله! ترا رحيه عالى واتاً اولیا بھی ہیں تے در کے سوال داتا تو ے دریائے سخا جو کرم موج عطا تیری جشش کا ہے انداز مثالی واتّا دور ہو جاتی ہے ہر ذوق طلب کی خامی تک مرکار ہے ویا سے زالی واتا تُو ہے میں تُو ہے رمرے باغ تمنّا کی بہار میرے آقا مرے مولاً مرے والی واٹا يرتو حضرت صدّيق نظر آتى ہے تیری تقدین تری صدق مقالی رے اثوار کرم وکھ رے ہیں ہم لوگ تو نیس ہے کوئی تصویر خیال واتا

منقير سيرهجو يردانا كناه بخشخ

میں یہ کیوں کا کہ یہ بھی عطائے واتا ہے رمری زبال ہے جو جاری ثنائے واتا ہے يه آرزو سلمي گُڻُ يو بنام واتاً کوئي سو منقبت بر عقیدت برائے واٹا ہ ال ہے نور کا کہت کا آستانے م سرور و کیف میں ڈولی فضائے واتا ہے جو ديكهنا بو تو ديكهو بچتم دل والله کہ وانواز بہت ہی ادائے داتا ہے جو مانك لؤ وه ملے كا- برهاؤ دست طلب جو سُن کو تو سنو کے صدائے واتا ہے س آتانے کے زائر یہ بات جانے ہیں کہ کم شدول کو "بلائے رملائے واٹا ے کلیم کو بھی ملے فیض آستانے کہ یہ فقیر بھی ادفیٰ گدائے داتا ہے اكرم كليم (سابيوال)

高

زبال سے کیا اوا ہو جامعیت میرے واتا کی حقیقت بی حقیقت بے محبت میرے واٹا کی جال کے تاہور اتا مجھ بھی تو نہیں کتے دلول پر کیے ہوتی ہے حکومت میرے داتاً کی انجمی واکن نه پھیلا تھا کہ حسرت ہو گئی ہوری كرامت وركرامت ب سخاوت مير ب واتاً كي خدا کے داسطے اے اہل دل! ول سے لگا رکھو بوے موقع یہ کام آئے گی نبعت میرے واٹا کی حقیقت آفریں جلوؤں کی اک ونیا نظر آئے رمری آ محصول سے دعھے کوئی صورت میرے دا تا کی نه کہنے کی صلاحیّت نه سننے کی صلاحیّت بلند از لفظ و معنیٰ ہے فضیات میرے واتاً کی مسى سے اے عرب خوش نوا كيا ربط و نسبت ہو رمرا مسلک رمرا ایمال محبّت میرے واتاً کی

منقب سيرهجو تردانا كنج خشع

تجب ہے گرمیء بازار کہ ہر نادار بے زردار چدم دیکئ اُدھر یانے چھکیس یہ کی نے یں بے برٹار واٹا سلامی ویے آ حاتی ہے رصحت ے جب بیار داتاً فدا و مصطفیٰ فی ای حانے بس کی یہ کیا تھلیں اُمرادِ داتاً شراب عشق کی داد و دہش ہے معین الدین بھی ہیں ہے خوار واٹا شفاکیں بانٹا ہے ہر نش ر ميل بن كيا يمار دائاً

کسی کو جاگئے میں بھی زیارت ان کی ہوتی ہے

کسی کو خواب میں ہوتی ہے زویت میرے دائاً کی
عقیمیت خوش نصیب افراد کو دائاً کی ملتی ہے
عطا زُبّاد کو ہوتی ہے الفت میرے دائاً کی

میں صورت سے کوئی خوش ہو ان کا نام لیوا بی
مجھے اتنی می می مل جائے نبیت میرے دائاً کی
پکارے تو کوئی محمود دائاً کو بنہ دل سے
پکارے تو کوئی محمود دائاً کو بنہ دل سے

ہنگا جاتی ہے ہر حالت میں تُصرت میرے دائاً کی

ابد تک رہے گی شبتانِ حَنْ بیں
درخشانی شمع فیضانِ دائا نہیں اس کو تغییر دوران سے خطرہ خزاں سے ہے محفوظ البتانِ دائاً
طارَق مطافعانیوری سلیم الی بنائی رب نے قطرت میرے واٹا کی كرم مخلوق خالق ير ب عادت ميرے دائا كى رسول الله الله الله على بعت ب بعت مير ، والله كى یہ رفعت میرے واتاً کی ہے عظمت میرے واتاً کی فَقُطُ أَقْطَابِ و أَغُواتِ جَهَالِ كو عِلْم ب اس كا نگاہ کبریا ہیں ہے جو رقعت میرے داتاً کی بہت کم اولیاء تک میں مماثل ان کا دیکھو گے ہو صورت میرے داتاً کی یا سرت میرے داتاً کی خدا سے بائے گا باران رجت کی فراوانی بشرطیکہ زے ول میں ہو جاہت میرے واتاً کی مری فرط عقیدت سے ہُوئی جاتی ہے خم گرون کوئی کرتا ہے جب بھی بات بابت میرے واٹا کی اے ل جائے گی دا تا کے نانا جان ﷺ کی قربت وہ بندہ جس کو حاصل ہوگی قربت میرے واتا کی

منقىرسيرهجۇيرداناكنى خشخ

لبول یہ آج عارے بلنی نہیں واتاً یہ منگ زیست ہے؛ یہ زندگی نہیں واتاً ہے شوق نذر کریں آلووں کے موتی ہم مكر ران آنكھول بين اب تو نمي نہيں واتاً ہر ایک گام یہ ناکامیوں کی بورش ہے کی قدم یہ میشر خوشی نہیں واثا اگرچہ میرا مقدّر ہے فطریا محروم ترے حضور تو لیکن کی نہیں داتاً جھکا دیا تری چوکھٹ یہ دل نے سر اینا خلوص دل کا ہے؟ ہد بندگی نہیں واتاً داوں کے ساز یہ جو لغے گلگائے تھے فضا میں آج وہ پھر لفگی نہیں داناً صباً تو چھوڑنے والا نہیں ترا دامن کسی غلام کی ضد ہے بنسی نہیں واناً

منقبر سيرهج ويردانا كنخ خشخ

شب كدول بيل روشى بيل آج بهي داتا حفور آناب آگی ایل آج بھی واتا حضور ا ربروان معرفت نے ال سے بائیں منزلیں اک صدائے رہیری ہیں آج بھی داتا حفور اُن كى آ كے نقس كے بت كلؤے كلزے كيول نہ ہول ذُوالفقاء حيرري بين آج بهي واتا حضورٌ عشق کے جنگل میں اُن کے نقش یا ک بے ضیا حُسن کی تابندگی ہیں آج بھی واتا حضور موت کی ہورش نہ کیوں نادم ہو اُن کے روبرو كوبسار زندگي بيل آج بجي دانا حضور أنكى چوكھك كيوں نہ يؤے آ كے كا آگى آفاب بندگ بین آج بھی واتا حضور کھول دیتی ہے جو اُسرار حقیقت وفعتا وه عدائے ایزوی ہیں آج بھی داتا حضور

حرفارالی (کامونکی)

منقيرسيرهجؤيرداناكنة خشخ

بیان رسالت زبان تیری دا تاً مُحِبّت نبی ﷺ کی عبال تیری واتاً کی کی بھی جھولی نہ پھیری ہے خالی سخاوت جہاں میں عیاں تیری داتاً جرا میرے دائن کو گل بائے تر ہے ین ذات وه گلتال تیری داتاً ہر اک گوشتہ دل میں مرقع ہدایت ربی ہر گھڑی ضو فشاں تیری داتاً تمتا یمی ہے دل ناتواں کی زیاں ہو بری واستاں تیری واتا قمر کو دکھائے گی راہ حقیقت ده سجدول میں آه و فغال تیری دائا مقصوداحرقم بماري

منقير سيرهج ويردانا كنج بخشع

خواہش ہے کہ ایک کروں میں مرحت واتاً يوشيده بر اک شعر بيل بو عظمت داناً ہم خاک نشینوں یہ ہی موقوف نہیں ہے قُدی و ملائک میں مجھی ہے شہرت واٹاً می ذات سرایا من عرفان البی ے من خدا من نی الله مدت داغ ضو یاش ہر اک ذری یہ ہے نور الہی ہے مرکز فیضان و کرم تربت واتاً بیتاب تمتانیں مرے دل کی کی ایس جو وقت اجل ورد زبال مدهت واتاً ہے ست سیم سحری باد نش ہے گلشن کے ہر اک پھول میں ہے کابت واتا پھیلا ہوا دائن ہے مقدر کا ہمارے بو الك نظر سمت صاً حضرت واتاً

منقى سيرهجو يردانا كناج خشع

مقبول بی تن مرے واتا ابواکس ا مشہور ہر زمن مرے واتا ابواکسن والعمس كا خطاب ضدا نے دما جے أى ممير كى كرن مرے داتا الواكس صدقہ حس کی ذات کا جھے کو عطا کریں اے خاصة حسن مرے واتا الواكس آ جائيں ميري انجمن ذوق و شوق ميں اے جان انجن دمرے داتا ابواکس ّ راحت نواز قلب و نظر أن كي حاضري تسكين روح و تن دمرے واتا ابوالحنّ قرآن خوال ہے کوئی تحبت میں آپ کی ہے کوئی نعرہ زن عرب واتا ابو الحنّ اتور خدا ہے خاص تعلق ہے آپ کا با قرب ذوالمنن مرے واتا ابوالحنّ علامدانور فيروز بوري

کیا سرباند شان ہے دانا حضور کی گردُوں یہ بھی کمان ہے واتا حضور کی باد سیم فرط عقیت کے جوش میں ہر آن مدر خوان ہے داتا حضور کی دائم رہے گی سطوت و جروت لا کلام فطرت مجھی ترجمان ہے واتا حضور کی ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا ہیں یالیقیس کیا ذات بے گمان ہے داتا حضور کی لایا ہے جو بھی دائن اُمید غم نصیب وہ یا گیا امان ہے داتا حضور کی مل ہے ہر کی کو یہاں گوہر فراد ہر جتی قدردان ہے داتا حضور کی سيدعارف محمود بچوررضوي (مجرات)

منق يرسيرهج وتردانا كنج خشخ

ہر لخلہ خدا کی کر کے ثنا مخدوم علی بن عثال نے کی توصیف مہمان دی اللہ مخدوم علی بن عثال نے اصلاح و بدایت کی جانب مندی نه قیامت تک آتا كر كے يه دكھايا ب داتا مخدوم على بن عثال" نے جُت يوجن دالے لوگوں كو توحيد برتى شل و حالا سینوں کو متور کر ڈالا مخدوم علی بن عثال نے اس برصغیر میں واتاً نے اسلام کا پرچم ابرایا یہ مرتبہ خالق سے ایا مخدوم علی بن عثمالٌ نے ريد تومعين الدين كوبحي إس روضے يركرنا عى يرا خواجية كو ديا اعزاز برا مخدوم على بن عثالًا في فیضان علی مجوری سے ملتی ہے نگاہ و دل کو جلا مرحت کا دیا یہ ہم کو صلہ مخدوم علی بن عثال نے محود جال كو بتلايا بكون أي الله بكون فعا أقطاب جہال کے راہ نما مخدوم علی بن عثال نے راجارشيد محود

منقيرسيرهجۇيرداناڭنۇخشى

نی ﷺ کے رب کے زیماں ابواکس علی ہوتے تو معرفت کے آساں ابوائس علی ہوئے رمرے ہر احتمال میں ہر ایک وکھ میں ورو میں رُکد بُوا ہے کون؟ بال ابوالحن علی ہوتے جو قرب رت لم برل سے متنفید ہو گئے نار شاه انس و جال على ابدالحن على موت لیاس صُوف وہ سجا تھا ان کے جسم یاک بر کہ بے نیاز برنیاں ابوائحن علی ہوتے خدا کی میربانیوں کا ٹارگٹ بنا وہی کہ جس کی یہ مہریاں ابوالحن علی ہوتے ہم اپنی خوش تصبیوں کا کیا شار کر عیس عزيد ول عزيد جال ابوالحن على بوي رشید مدحت آی کی کریں تو کس طرح کریں زین ہم تو آسال ابواکس علی ہوئے راحار شيدمحمود

منقى سيرهجة لِرَدَانَا كُنَهُ بَحْسَعُ

کیوں نہ جا کیں شوق سے پیر و جوال للہ ہور میں سید آبور کا ہے آستاں لاہور میں محد و دربار دائا بیل جبال بر جلوه گر وہ زیس ماری ہے رشک آسال لاہور شل مبط لور بري ب يارگاه سي بخش ذرة ذرة ب مثال كبكشال لايمور شي فیض عالم" کے فیوش بیکراں ہیں دیدنی باتھ کھیلائے کھڑا ہے اک جہاں لاہور میں مظیر نور خدا کی دید کے اعاز ہے جب بھی دیکھؤ ہے جوم عاشقال لاہور بیل ناقسوں کے پیر کائل کی بدوات آج مجمی آئے خلقت کاروال در کاروال لاہور میں کاملوں کے رہنما! فیضاآن ہر بھی اک نظر ہو راے مجلی مرحمت طائے امال لاہور بیل فيض رسول فيضآك

منقير سيرهجؤ تردانا كنه بخشخ

جو محض بھی آتا ہے واٹا کی گریا میں نیشان وہ یاتا ہے داتا کی گریا میں جب رات کے آگیل ش اک طائد چکتا ہے جگنو بن جاتا ہے دائاً کی گریا ہیں کھ پھول عقیرے کے کھ پار کے نذرانے ہر محض ای لاتا ہے داناً کی اگریا ایس بال لين والا بؤ بال دي والا بو س کھ ل حاتا ہے دائا کی گریا میں وہ لے کر جاتا ہے خوشیوں کے خزانے بھی عملین جو آتا ہے داتا کی عمریا میں مہتاب نکلتا ہے کرنوں کی سواری میں کھ لیے آتا ہے داتا کی گریا ہیں آ تھوں بی ثار اپنی یہ اشکوں کے موتی نذرانہ لاتا ہے دائا کی گریا میں نْگَارا كبرآ بادي

منقى سيرهجة يردانا كناه بخشي

الله أنَّ ع يده ذرا فيض عالم" اينا جلوهٔ وكعا فيض عالم" مجلّىء عكس جمال فيض كشا 此色 رًا نام نای علاج غم ول در ہے دارالشفا فیض ہار در ظلہ سے کم تہیں ر استال کی فضا فیض عالم" ری هم مرقد ہے پھیلی جال میں يَرَاعُ جِم كَي ضِيا فيض عالم" رہے ہر گنید یہ انوار رحمت برية بين صح و سا فيض عالم" سوالی بے نیز ترے آسال من عن احمد الله الله المين عالم" سيدشريف الدين نيرسيروردي

منقير سيرهجؤ تردانا كناه بخشي

ممرے ادراک سے بالا بے عظمت فیض عالم" کی كوكى ابل نظر جانے حقیقت فیش عالم"كى اے سمجھو فزانہ مل گیا عرفان و ستی کا خدا نے بخش دی جس کو محبّت فیض عالم" کی مجھے محروم لوٹاکیں کے ایا ہو نہیں سکتا كريس بهى لے كرآيا ہول عقيدت فيض عالم كى خدا کی رحتیں میرے لیے بے تاب ہو حاس اكر حاصل مومحشر مين رفانت فيفي عالم" كي ند کیوں اس ند کی تابانی سے عالم جمر الشے خدا کے نور کی مظہر ہے صورت فیض عالم" کی شہادت خواجہ اجمیر نے دی جس کی عظمت ک وہ لافانی حقیقت ہے ولایت فیض عالم" کی زمانے کبر کے نانجار کو اعظم بنا ڈالا بحص ويكمو ين بول زنده كرامت فيش عالم"كي

منقيرسيرهجۇيرداناكنى خشئ

خدا اینائے گا اُس کو جو ہو گا فیض عالم" کا تعالى الله! به اعزاز و رديه فيض عالم" كا أنسين ونا ند مانے سنخ بخش بر دو عالم" كيون لقب ے "سیر جُجور" داتا فیض عالم" کا خداوند وو عالم كيول كرم ال ير ند قرمائ ية ول سے أبوا جو نام ليوا فيض عالم" كا وکھائی وے نہ اس کے زیر یا ظال جما کیوکر کہ جس خوش بخت کے سریر ہے سابی فیض عالم کا یہ آخر کیوں نہ ہوتا' وہ خدا کے دوست جو کھیرے رُی سے تا رُیّا نام اللّٰہ کا اللّٰہ کا صفائے قلب کی تلقین فرماتے رہے چیم رضائے خالق و مالک ہے منشا فیض عالم" کا غم و اندوہ کے کچنگل میں پیش جائے ہے ناممکن جو عاشق ب بي كا اور شيدا فيض عالم" كا

منقيرسيرهجويرداناكنع خشح

سکون دل ہے جلوہ سمنج بخش فیض عالم کا قرار حال ہے روضہ طبخ بخش فیض عالم کا کی کی جھی آ کر دیکھ او دربار دانا میں سدا بنتا ہے صدقہ کئے بخش فیض عالم کا بزارول تشنه لب شام و سحر شاداب هوتے بیل بهجى يُوكِعا نه چشمه فيخ بخشِ فيفِي عالمُ كا أے یوچھو تفتون کیا ہے؟ عرفال کس کو کہتے ہیں؟ ے جس ير فاش گفته گنج بخش فيض عالم كا مرے ادراک کی بے چرگ نے خال و خد یائے نظر آيا جو جيره لينج بخش فيض عالم كا بہشت آثار و گر انوار و بے خار و تروتازہ بڑا سیدھا ہے رستہ کئنے بخش فیض عالم کا اذال توحید کی دی آپ نے ہندوستاں آ کر زے فیضان جذبہ کی بخش فیض عالم کا ليض رسول فضاآن (گوجرانوالا)

منق يسيه هجؤير دانا كنج خشخ

لما جو لظم كو عنوان داتا فيض عالم كا خدا کا فشل ہے احمال دانا فیض عالم کا ني الله كا سائ الطاف إلى بينے يہ قائم ب فدا ب آپ پھیان داتا فیض عالم کا يہيں سے سب كو عرفان خدائے ياك ماتا ہے بھی در وکھے تو نادان دانا فیض عالم کا شانہ روز کے چوٹیں گھنٹوں میں بہر لحد ہے جاری چشمہ فیضان داتا فیض عالم کا گناہوں ے کرو توید تو میرا فیض یا لو کے ی ہر آن ہے اعلان داتا فیض عالم کا نہ تھا لاہور یہ ای صرف ۲۵عیس کرم ان کا کہ ہے منون پاکتان داتا فیض عالم کا مُحِتّ اور عقیرت کا اگر کھے تھے کو دعویٰ ے تو چر محود کبنا مان داتا قیض عالم کا را جارشيدمحود

بھی میں بے ناز ہر دو عالم ہو نہ سکتا تھا اثر ول ير اكر بيرے نہ موتا فيش عالم" كا وای یائے گا محشر میں بھی دامان شفاعت کو يال يرجس نے بھي تھا، ب كيا فيض عالم"كا عطا أُن كو يُولَى آخر مُحِّت سرور دي الله ك خدا نے أنس جن لوكوں كو بخشا فيض عالم" كا جہاں ویدار سارے متی سارے بی واتا کے وہاں دیکھؤ ہے دنیا دار بھے سا قیض عالم" کا اگرچہ حق تعالیٰ نے مقامات آپ کو تخفے نظر آیا نہ پھر بھی کوئی وعویٰ فیض عالم کا دل محود کیف فری یں رقص کا ہے نمونہ اس نے جو رجت کا دیکھا فیقی عالم" کا راجارشيد محود

منقيرسيرهجةيرداناكنة خشئ

تیرا خطبہ بڑھ رہا ہے ملک سارا سے و شام " في يخش فيض عالم مظمر تور خدا ناتصال را پیر کافل کالمال را رضا" کئے بخی فیری زیر آ مال مشہور ہے ولدی سب خشہ طالوں کی ترا وستور ے نرغة اعدا میں بے قلب کزیں کصور ہے یا علیؓ امدادا تیرا منتظر مہجور ہے إ " كني بخش فيض عالم مظهر نور غدا ا ناقصال را وير كالل كالمال را ريتما" يا على مخدوم جوريٌ! نكاهِ النَّفات! رکشت ول کے واسلے ہے ایر رحمت تیری ذات شرم ای فیروز عاصی کی بے شاہا تیرے ہاتھ بند عصیان و غم دنیا سے مل جائے تجات " كني بخش فيض عالم مظهر نور خدا ناقصال را وير كال كاملال را رينما" مولوي فيروزالدين فيروز

منقير سيرهجؤ يتزدانا كنخ بخشع

آفاب فیش ہے تو انظر کا مم منیر صاحب تاج کرامت عملک معنی کا امیر طالبوں کا قبلہ جال عارفوں کا زندہ میر نامرادول کی مراد اور بیکسول کا ونگیر " منتج بخش فيض عالم مظهر لور خدا ناقصال را چر کائل کالمال را رینما" پشتوں کو فخر تھ سے قادری تھ یہ فدا نقشیندی تھے یہ نازال میزوردی بجہ سا صابری ہو یا نظامی یا سلیمانی گذا صدق ول سے ہے ہراک قائل ترے اوصاف کا " على مظهر نور قدا ناقصال را بير كائل كالمال را رينما" غزنی و بھر ک کو تھے سے شہت تھی دوام کر دیا پناے کو بھی تو نے مشہور انام زنور لاہور ہے درگاہ بخت اعتشام

مرکز انوار بے شک آستانہ ہے ترا ہر گھڑی ذکر شمد ﷺ ، ہر گھڑی ذکر خدا میرے دل سے بھی ظبوری کیوں نہ یہ لکے صدا '''تنج بخش فیفِس عالم مظبر نور خدا '''تنج بخش فیفِس عالم مظبر نور خدا ناقصال را بیر کائل کالمال را رہنما''

میرے داکا ول کی منزل آپ ہیں کال آپ ہیں ا علی مشکل عشا کے لاؤلے رہنمائے حلّ مشکل آپ ہیں ول فگارون عم کے ماروں کے وہر طوفاں ہے تو ساحل آپ علم کی خوشبو ہے قرآن اور اس خوشبو کے طائل آپ ہیں حق پرستان جہاں کے واسطے عشق و دانائی کا حاصل آپ ہیں

محمطي ظهوري

منقيرسيرهجؤيرداناكنة خشع

شیع رُشد و ہدایت نخرین بُجود و سخا گوہر کانِ دلایت مرکز لطف و عطا خواجہ اجمیر نے چوکسٹ یہ آ کے بول کہا دوجہ بخواجہ فیض عالم مظہر نور خدا

ناقصال را پیر کابل کالمال را رینما"

رازدار سرّ حق دانائے دین مصطفیٰ الله واقعب راہ حقیقت بیشوائے اُتقیا ماہتاب معرفت میر طریقت کی ضیا در عملی تور خدا در عملی تور خدا

ناقصال را پیر کائل کاملال را رہنما'' بیر دریوزہ گری حاضر ہیں سلطان و گدا داتا داتا کہہ رتی ہے اِس لیے خلق خُدا اولیا و اصفیا کے لب پہ ہے صُح و مسا '''تنج بخش فیضِ عالم مظہر نور خدا

ناقصال را پیر کائل کالمال را رجما"

منقير سيرهج ويردانا كنه خشح

سيد بيور روح زندگي جان عطا مركز رُشد و بدايت جان برم أتقيا ربير راه صدات پيكر بود و كرم سُيِّدُ السَّادات زيب سند صدق و صفا صورت شمع یقیں کردار اس کا ضواکس مثل بردانه عقیرت مند موت بین فدا اس کے ور یہ ساکوں کا ہر گھڑی ویکھا جوم الل ول کوئل رہا ہے اس کے ور سے معا اس کے مرقد کا نظارہ بے قرار قلب و جال فیض یاب اس کے کرم سے ہو دے ہیں اولیا تا ابد زندہ رے کا گفتہ ملطان چُشت " والتمنح الخش فيض عالم مظهر نور غدا ناقصال را بير كالل كالمال را رينما"

منقبرسيرهجۇترداناڭنى بخشت

اے شہنشاہ ولایت قیمر فقر و غنا سائل دریار بے تیرا ہر اک شاہ و گدا كيول ند مول محاج تيرے اللي تاج و تخف و بخت ذات اقدی بے تری سرچشہ جود و سا يا على مخدوم جوري مدد کن بير حق از طفیل سید کونین شاه انبیا علیه . دوالت عشق حقیق مو عطا مجھ کو مجی اب اللح بخش ہے تری مشہور اے واتا ہا -جاری و ساری رگ و یه شن تری خیر داله قلب روش من نبان نور محد مصطفیٰ الله اے فدا اس للم کے مقطع یہ میسر غیب سے - بنوا ارشاد على كو خواد اجمير كا " حجنج بخش فيض عالم مظبر أور خدا ناقصال را چر کال کالمال را رہما" ابوالطا برفداحسين فنرأ

منقى سيرهجو تردانا كناه بخشع

مخزن ایمان و عرفال معدن جُود و عطا مركز مير و صدالت چشمه نور بقا تیرے فیضان ہرایت سے دلوں میں تازگی تیرے بیٹام حقیقت سے نگاہوں میں ضا اک زمانے سے ترے دربار میں آتے ہیں لوگ فيض ياتے بيں ترے ور سے مجى شاہ و گدا نظر پخاب کو کیونکر نہ کھے یہ ناز ہو مجھ یہ تو نازاں ہیں دنیا کے ولی اور رہنما تو نے شرق میں کیا اسلام کا پرچم بلند تو نے جاری ہند ہیں اسلام کا چشمہ رکیا تو نے پھیلائی بھیرت کی کھے ایس روشنی معرفت کا ذرّے ذرّے میں اُجالا کر دیا السّلام اے تاجدار معرفت اے حق نما السلام اے شابکار صنعت رہ العلا

منقى سيرهجة يُرْدَانَا كُننَ عَشَيْ

وہ فقط توحید کی تنویر کا لے کر دیا بتی بھور ہے لاہور آئے باصفا اک دیے سے سکروں روثن پُرائ دل کے جگهگانی بتیره و تاریک شیرول کی فضا ین کئیں باد بہاراں ابری کی آ تدھیال علم و عرفال كا سهانا ايك گلشن كهل أليا اہل باطل کو بڑھا کے حق برتی کا سبق ہند میں دین متیں کا بول بالا کر دیا زندہ باد اے سُت نبوی اللہ کے یے ویروکار آفرین و آفرین و مرحبا و مرحبا آپ کے مرقد یہ آیا حاضری کے واسطے جو ولي الله بحى لابور يس وارد بوا حفرت پھٹی کا یہ اک قول تآتِم خوب ہے تا ابد تازہ رے گی ان کی لاقائی صدا " على مظهر أور غدا عالم مظهر أور غدا ناقصال را پیر کال کالمان را رینما"

منقى سيرهجۇترداناڭنى خشى

ریخ دارین و فیوش خاص کو جب یا رایا خوادہ اجمیر نے فرما دیا یہ برطا ووهميني بخش و فيض عالم مظير نور خدا" "ناقصال را پیر کال کالال را رہنما" ان كا نانا مصطفى الله دادا على الرتضيُّ ان کی دادی فاطمہ یابا شہید کربلاً بچھ سکا ہے اور نہ بچھ یائے گا برگز تا اُبد سے ایکوی نے روث کیا ہے جو ویا آج بھی ہوتی ہے پوری اس کی ہر اک آرزو جو حضور قلب سے دائا کے در بر آ گیا چم پيا اور عقيرت ۽ تو آ کر ديکھيے ہارش انوار ہوتی ہے یہاں گ و سا " 15 Rest of 2 n 8 US 7" اے ذکی! ارشاد ے یہ سید بغداد کا ر فع الدين ذكى قريشي (لا مور)

السّلام اے مرکز بُود و کرم ظِلِّ سَنا السلام اے پیکر اَلطاف اے بجر عطا اپ شاہیں پر بھی اک ظر کرم اے کُٹنی بخش ہے ترا درباہ عالی مخون بُود و سنا ''کُنی بخشِ فیشِ عالم مظیر تُور خدا ناقصاں را پیر کائل کالمال را رہنما''

روح پرور اہلِ ول کے واسطے صدیوں سے ہیں جلوہ ہائے لازوالِ بزم فیقِس سیخ بخش ویدنی ہے صرف اے اہلِ نظر اے اہلِ شوق سیفتی ہے کب کمالِ بزمِ فیقِس سیخ بخش طاتری سلطانچوری

مِنْقُيرِ سِيدِهجة يَرْدَانَا كُنْجُ بَحْسَيِّ

آيئه اخلاق كا ابن المظلم تُور خدا" ول زود! تشكيين زا بين "منظير تُورِ خدا" تیرے میرے مانے نہ مانے کی حیثیت؟ ان کو خوادیہ نے کہا ہے "مظیر اُور خدا" كبريا كے دوستول ميں خاص رُتيہ يا يك فَظْبِ أَكُ زَير ما بين المنظير تُورِ خدا" چھوٹی ہے روشی وہوار و در سے آپ کے نور كا اك سلسله بين "مظيم تُورِ خدا" کاہ کی صورت الحخی آتی ہے دُنیا روز و شب ديكينو كسے كبريا بيل "مظهر تور خدا" نور خالق تک رسائی اس لیے آسان ہے إس عمل مين واسط بين "مظهر أور خدا"؛ فيض سے محود ياتے بين ضيا سب الس و جال ردشَّىٰ كا ارتقا ہيں ''منظير تُورِ خدا'' راحارشد محمود

منقيرسيرهجوترداناكنه بخشع

ان کی آمد سے فضائے ہند میں ظلمت مثی كفر و باطل سركول عظ واژگيل مكبر و ريا طابعا کیکی بموئی تھی بُت برتی کی وہا وست شفقت ہے ہوئی بار ذہوں کو شفا جار سُو روشن جُوا اسلام کا مہرِ مبیس ہر طرف قریہ یہ قریہ دین کا ڈٹکا بجا ضوفشاں ہر گوشہ تھا خورشید عالمتاب سے كفر و نخوت كى موكيل تاريكيال سياب يا الله فرمال ہوئے راجا و برجا ہے در لیے وم بخود ہو کر گرے قدموں میں ارباب جفا اُن کے فیضان ہدایت سے منور دل ہوئے اور روثن تر ہوئی مجمع صداقت سے فضا " كُنْجُ خُشُ فيضِ عالمُ مظهر نور خدا ناتصال را عير كالل كالمان را ريما" سدعبدالعلى شوكت

اے براپا احرّام مصطفیٰ ﷺ خُلق تیرا پرتِو "خُلق عظیم" اے کریم! این کریم! این کریم

بينار 37 بهثار تيرا Dlo 3/3 عارفان عاشقاك 3

منقير سيرهجو بردانا كنخ خشئ

تيري سيرت مين تیری تو میں رنگ خونے اے کہ تھے میں رنگ و بوئے مصطفیٰ 13har مصطفي جايال

کام تو نے تھ و قرآں سے لیا الله آزار قرآن کے بغیر دم بخود حق تینی برال کے بغیر "اَثر بِالْمُورُوف" ہے قوت حال " نَتَى مُنكُرُ" لِهِ عصا باطل خيال قوت وحق میں ہے ربط جان وش حق بلا توست ہے جان بے بدن جس حکومت میں نہ ہو حق کا نشال وہ حکومت ہے تن بے رُوح و جال ہند میں جھے سے فروغ اسلام کا چل رہا ہے دور تیرے جام کا الیری خاک یاک سے ہے ہمکنار کشور پنجاب ہے گردوں وقار رهک جنت تیری خاک در مجھے تيرا روضه كعبه اصغر مجھے کیوں نہ برسی ظلد سے رُبت یہ چول ير زمال ذكر خدا ذكر رسول

تیری مدحت میں سبحی رطب النّسان تھ پہ لاکھوں رحمتیں! لاکھوں سلام رہبر کال! اماموں کے امام

زوکش جنّے ترا زوئے جمیل غيرت کوڙ تري خوع جميل دس حق کھیل ترے کروار سے ول ہوئے روش ترے انوار سے دی اذان حق کھ انداز ہے حاگ آتھیں رومیں تری آواز ہے نغمهٔ عشق البی چیبر کر کر دیا بیدار کو بیدار تر وشت و در میکے بڑی بو باس سے الله الله عردے رہے انقال سے براه گیا جب بند میں شر و فساد غزنوی کو دے دیا عکم جہاد قوت و حق کو بھم او نے رکما

بخشا انبساط حاووال بخشا نشاط حاودال مثور 6,63 كريزال 38 شمع نوړ حق فروزال 37 و دل کو درخشال کر وراں کو گلتال کر سجشي عشق ني الله سجشثي Sur 2011 ساز ول کے تار لیرانے زمر موں کے پھول برمانے لگے بے قراری میں مرہ آئے 6 21 اشکیاری میں مزہ راةتزاز 1 زندكي حاودال زندكي حاودال سوز و گدار کیف و سرور و سرخوشی زندكئ

مرد و ذن گرد و کلان محو درود پین و آسان محو درود پین و آسان محو دروو پر زبان پر مرحبا! صلّ کلی کل محلف علی اسل علی! صل علی! اسل علی! اسل علی! اسلام! السلام! کلیت گلیا کی جنت! السلام! جب بحی آتا مول ترے دربار بین دوب جاتا مول یم اثوار بین

تيرا نيشانِ نظر بحه پر بحوا انتقاب انجيز اثر بحه پر بوا زندگي افزا تري مورج نظر تحمه سے دل تابنده تر! پائنده تر! پر گئي مجمه پر نگاه الثقات بل گئي عمهائ دوران سے تجات كاه كو بخشا وقاد كوبسار كر ديا قطرے كو بحر بے كار

منقير سيرهجة يردانا كنف خشع

تو ب دانا گئے بخش اے صاحب برُود و خا عاصول كا ساتبال تيرا در عَفُو و عطا قلب مرّوه عالم اسلام کا زنده رکبا كر كيا كار سيحا تيرا نطق جانفزا گلشن عرفان و حکمت تھے سے ب م کا اوا يوستال در يوستال ہے كلبت علم و "برى لوگ جو اُمراضِ کفر و جبل میں تھے جتال دین و ایمال کی دوا سے سب کو اچھا کر دیا تیرا مقصد تھا رضائے حن رضائے مصطفیٰ عظیہ ان کے ہر ارشاد کی تھیل بے چون و چا ایک جا ہو کر برابر ہم صف و ہم مرتب فيض جيرے ور سے كيال ياتے بين شاه و كدا تیرک میں روشی ہو جہل یائے آگی اس غرض سے انتلاب نو کیا تو نے بیا

زندگی عرفان و تور و آگی ایک رقص جاودان شام و سحر اک سرود شادمال شام و سحر ہو گئی بیدار قسمت ہو روے اقدی اللہ کی زیارت ہو گئ يس بول اور ذكر محد الله ي ح و شام يس بول اور مدر شه خير الانام الله مصلی افع دو عالم مصلی الله مصطفی الله از مجسم مصطفی الله دوندي كونين را دياجه أوست جله عالم بندگان و خواجه علی أوست" خوادعبدالسيع بال الرصهبائي

ورقور سيرهج ويردانا كنج خشخ

شهنشاهِ اولياءِ نام کو تیرے ہے نصیب فقر خاك كمالات نیلی فام بي كو بخشى كى بروز ולט سرور انبیاءً ہے، 27 8 ري ذات انتكرام -حيرريُّ عالم (3)5 G مادے 7.50 مخلوق عزايت 12130 الل بهشت درو 1921 Ji. _ فيضال غلد 21 دوضه

تو طریقت کا شریعت کا علمبردار حق دین کی نشر و اشاعت زندگی کا قشیما تشگان معرفت بر بارشی انوار کی نور على روضة روش را الفاظ يُرتاثير أخلال حَسَن فاح عالم ترا كردار عظمت آشا رطّہ کالیں خواجہ اجمیر مرقد یہ ترے فيض ياكين غوث نظب المال صولى اوليًّا تھے ے مزل کے نثال بائے تو مزل ال گی اولیا کو ہند میں لائے ہیں تیرے تقش یا ترے اقوال درخثاں ہیں جواہر بے بہا علم کو کھائے کیٹر جبوث دشن رزق کا ے پشمانی سخاوت کی عدو عم محمر کا ظلم کھائے عمر کو صدقے سے ٹل جائے بلا

مجيدتمنا

منقيرسيرهجةيردانالتنة بخشع

اے آبروئے ملّب بینا کے پاساں لاہور عرب وہ سے عروش البلاد ہے دیتا ہے زیب تھے کو لقب گنج بخش کا باب کرم کی ہاتھ سے تیرے کشاد ہے آباد تیرے فیش سے بے سرزمین باک ہر فرد تیری چم عنایت سے شاد سے ذک جائے جس سے ہورش آلام روزگار وہ تیرا نام یاک ہے وہ تیری یاد ہے انرار معرفت ہوئے کچھ یر عیاں کہ تو شہبازِ فقرُ سید عالی نہاد ہے مسلک ترا ریاضت یاطن کی راه بیس طاغوت کے ظاف مرایا جہاد ہے تیرا پیام دیرہ و دل کے لیے حیات ہر گوشہ تیرے تور سے مینو سواد ہے اجمير كا المم ب اى در سے فيض ياب یہ حضرت فرید کا باب مراد ہے

ادر لآہور پر خبیں موقوف
ترے لطف و کرم کی بارش عام
تاف تا تاف تیرا پرتو تور
شرق سے غرب تک نزا پیغام
دیرے داتا' ممرے کرم فرما!
ترے گذید پہ صد بزار سلام
خافظامِ افضل فَشّم

واتا حضوراً وولتِ فیقسِ نظر ملے ماک ہوں آپ کا بھے خیراتِ ور ملے خیر البشر اللہ کے خیراتِ ور ملے خیر البشر اللہ کے نام کا دیتا ہوں واسطہ اب پڑتھ نہ کچھ تو صداتہ خیر البشر اللہ میں دائا مدینے جانا ہے زادِ سفر خیبیں انا کرم تو ہو گھے زادِ سفر خیبیں انا کرم تو ہو گھے زادِ سفر ملے اتو کیر فیروز پوری

منقى سيرهجو يردانا كناف بخشئ

رم ے وطن کی ہواؤں نے جھ سے بوچھا ہے ہوائے شرک کی دونوں مصلیوں یہ ریاض چراغ کی نے جلائے خدا شای کے دیار ہند میں ظلمت بی تبنف کس کا صنم کدول میں اذال کون دیے آیا تھا ضي زندہ كے كى نے كايب بانتے تھے فضا بیں آج بھی ایماں کی علبتیں ہیں وہی ویا ہے کس نے گداز جود کا موحم صاع فلد مید سے جمعالی کا ملا ہے کس کی بدولت شرف غلامول کو کھلے ہیں ظاہر و باطن کے بند دروازے ہے کس کے صحن گلتاں میں رجگوں کی بہار یہ کس کے در پہ کھڑا ہے ججوم تشنہ لبال یہ کس کی سر فصیلوں پہ شام ہوتے ہی حروف نعب نی الله کی ہے رم جموں کا زول سنو کہ ایک زمانہ غلام ہے اُس کا رَيِّنِ! سِيْدِ جُورِيْ نام ہے اُس کا رَياض حسين چودهري (سيالكوث)

منقيرسيرهجوترداناكنج بخشخ

ہے آتانِ قدس رایا بہار ہے ذروں ہے اس کے رفیق ہوردگار ہے ہوتے ہیں نامُراد یہاں آ کے بامُراد ہر پھول اس چن کا ذر تابدار ہے انوار ذوالجلال ہیں روضہ کے آس یاس ديوار و در يه حسن مشيت فار ب ہر کے گلاہ اس کی حضوری سے قیض یاب ہر زہ نشیں فقیر یہاں تاجدار ہے ديلهي بين مير و ماه کي جينين جھکي موئي این خاک پر کہ جس کی فضا لالہ زار ہے موتى بين منتجاب وعا باع يم شب ال کی جیں سے راز سح آشکار ہے اِس بر بھی اِک کرم کی نظر کیجئے حضور ؓ شورش فریب خوردهٔ کیل و نہار ہے

منقير سيبهج ويردانا كناه بخشخ

مقدّل ہے دربار داتا علیٰ کا ملای کو دُنیا چلی آ ربی ہے ادب کے تقاضے یہ مجور ہو کر جمیں ہر بشرکی جھکی جا رای ہے وہ ویکھو وہ ویکھو وہ واتاً کا روضہ عجب شان رتی نظر آ رای ہے جملكت بين نور محد الله ك جلوف تكابول بين جنت بس ما راى ي مر تن ب روضے یہ چواول کی جادر معظر فضائیں ہے اُر کیف منظر عقیدت کے خوش رنگ چھولول سے مجھ کو مدینے کے عشن کی بوآ رہی ہے برستا ب إك نور ديوار و در ي جو جو ديكنا ويكه ميرى نظر سے کہ ور یردہ عرفان حق کی عجلی دلوں کو متور کے جا رہی ہے سی کس قدر فیض عالم کا ور بنائیں لوق کوئی اس ور سے خال عطا کرنے والے کے قربان جاؤں کہ ہر ایک جسولی مجری جا رہی ہے بال کیا ہو اس آستانے کی عظمت برے امتحال گاہ اہل ولایت نگاہ کرم سے پہال ہر ولی کو سند کاملیّے کی دی جا رہی ہے کمیں دور قرآ ل کمیں ذکر باری کمیں شغل توصیف احد اللہ علی ہے جاری زمانے کا ہرعم فَلُط ہو رہا بخدا کی خدائی سکوں یا رہی ہے بھلا کوئی کیا جائے الور میں کیا ہول رقین عطائے در اولیا ہوں شب و روز جھے پر کرم ہو رہا ہے عقیدت مری میرے کام آ رہی ہے

منقبر سيرهجة يُرِّدَانا كُنهُ بخشع

نظر نواز ہے دیوانگان شہر کا گروپ تمام چیروں میں گم ہے تجاتیوں کا تکھار فقیر شہر سے مایا توکری نے فروغ یہ آستال ہے غریبوں کی زندگی کا حصار رمری نوا ش جو ہے شوق سرمدی کا سرور غریب شہر ای بے خودی میں ہے سرشار مجر کی صدا مندروں سے اٹھتی تھی بنا نگاہ قلندر سے معجدوں کا دیار حضور دائم کے انوار کا سمندر ہے جو میرے شہر کے روش بی کوچہ و بازار یہ برے سی بھری کی کرامت ہے جوال زش ہے ہے وہی فری اللہ ش میں بار یہ ایک نور کا دریا رو حیات میں ہے کھلا ہے عالم جیری ٹیل جھ یہ یہ امراد طا برلا ہوری (لا ہور)

منقير سيرهج وتردانا كناج خشح

داتاً بس اک نگاہ تضرف کی ڈال کر مجھ عبد بے کمال کو صاحب کمال کر موتی نشاط کے مری جھولی میں ڈال کر جھ غیزدہ کو بے عم و ریج و ماال کر الشتى مرى بے عم كے بعنور بيں گرى مونى اس کو لگا کنارے بھنور سے نکال کر مولا علی کا واسط فریاد سن مری یں ہوں گرفت ین مجھے دائاً بحال کر کھ بھیک جھ کو اپنی نگاہ کرم کی دے ہوں سائل کرم میرا ہورا سوال کر واتاً ترے شار میں کندن بنا مجھے انی ولا و عشق کے سانچے میں ڈھال کر صورت نکال دائل کوئی ترک قال کی انور کو بھی خدا کے لیے اہل حال کر انور فيروز بوري

منقى سيرهجو يردانا كناه خشى

واتاً او بھلا ہے تری درگاہ بھلی ہے سر جس نے جمایا ہے کیا ہر سے کی ہے لو کل ہے میک بُوا گازار نبی اللہ کا تو گلشن صنین کی خوش رنگ کلی ہے یاتے ہیں ولی قیمن رے قیم کدے سے داتا ہم کے تو قاسم فیضانِ علیٰ ہے چیکا ہے اُٹی فخص کی قسمت کا سارہ جس نے بڑی چوکھٹ یہ جیس اپنی ملی ہے تو نے کسی فریاد کو خالی خہیں ٹالا فریاد جو آئی ہے وہ کھے لیے کے کلی ہے ہر ایک نے کن گائے ہیں تیرے ہی کرم کے جس وقت جہاں یہ بھی تری بات چلی ہے طالب تیرے فضان کے بیٹے ہیں جو ان سے زاہر کوئی صوئی ہے کوئی کوئی ولی ہے رہتا ہے جہاں آٹھوں پیر طلق کا پھیرا

منقيرسيرهجۇيرداناكنى خشخ

مُطرب عشق عجب ساز و نوا رکھتا ہے ول کے ہر یودے ٹیل بگامہ بیا رکھتا ہے عظمت فقر ہے ہر حال بیں تابندہ جال لالہ صحا میں بھی شاہانہ تی رکھتا ہے صحن ے خانہ کہ ہے مہیل انوار خدا حاجت و محراب دُعا رکھتا ہے الله دے فیضان در پیر ممغال مست جام م اندوه زبا رکھا لاہور کہ ہے تجدہ گر اہل المجرِّ كا تقش كف يا ركمنا ب

منقيرسيرهجۇيرداناكنى خشخ

دَاتا کے دَر پید فیض کی جاری سمیل ہے تخذ مُراد کا داناً کفیل ہے وَاتًا حَضُورٌ لَيْجُ لِنَا عَ بِينَ فيض کر دل سے مار جی واٹا² کے قراب کی داتا الله قرب قربت رہے جلیل ہے داتا علی ہوئے بی ای در سے مرفراز ور عروج بخش سر جرمیل ہے کی بارگہ میں وہ سائل ہے باریاب جس کے یقیں میں خاصۂ صدق طیل ہ کا ہوں گدا مجھے کوئی کی نہیں کفیل ہے رمرا داتا کھیل ہے جو ہیں بناہ میں داتا حضور کی کو نصیب ظل پر جرکیل ہے

منقيرسيرهجۇيرداناكنىغفش

ی اُکھی اُل ایسا سے زمانہ آپ کا مرفع شاہ و گدا ہے آستانہ آپ کا ظلمتوں میں مشعل دیں کی فروزاں آپ نے کفر کے ایوان میں اگوتی ترانہ آپ کا خطّہ بنجاب جیکا آپ کے اثوار سے فیض ارش یاک یہ بے جادوانہ آپ کا حق کی تائیہ آپ کو ہر دور میں حاصل رہی ہر قدم تھا راہ حق میں مخلصانہ آپ کا می کی کے لیے جیجا ضدا نے آپ کو اور بھرتا ہے لٹانے سے فزانہ آپ کا آپ کے اتوال زریں جھگاتی مشعلیں کاهف اسرار حرف محرماند آب کا عشق بين تاتب أنحين ديكها متانت آشا شرع میں انداز یایا والہانہ آپ کا

منقير سيرهجو تردانا كناه بخشي

و کے آتانے کا فیش اک جمال ہے ہ لیمنی بھکم رب سے کریم انس و جال ہے ہے چاں کو سکوں ملا ہے تو آ کر بیاں ملا دل کو قرار ہے تو رای آستال ہے ہ بہ آستال ہے گلید فُضرا سے لیش یاب ت الله عامل الله عامل الله المال عدد لاہور کی زین رای ہے ہے آنال تکس اس کا نور یاش سے ضوفشال یہ ہے آيا ليوں يہ ٿيد بجُورٌ کا جو نام طاری سرور و کیف زبان و بیال یہ ب أقصائ شرق و غرب و شال و جنوب ش واتاً کا لطف عام مکان و زمال یہ ہے آیا ہے جو گیا ہے یہاں سے دہ بامراد وہ متجاب ہے جو دعا یاں زبال یہ ہے

منقير سيبهج ويردانا كناه بخشخ

عجة بي نبيل اب منه و خورشيد نظر بيل کیا بارش افوار ہے داٹا کے گر میں بمنام على مجى بن طلبكار على مجى مجر کول نہ مرا ول رہے واٹا کے اڑ یل وه مظیم اثوار خدا رمیم کال رہا ہے گر بن کے ورے دیدہ ز ش کول رشک سے ویکھیں نہ کھے الجم و مہتاب واللَّ كَ مَّر شِي مول شِينُ واللَّ كَ مَّر شِي اجمير كے فواديّ نے جمال جلّہ كثى كى صدیوں سے زمانہ ب ای ست سفر میں اُتمید وہ دریار ہے داتا کا جہال ہے رہتا ہے سدا ربط دُعا اور اڑ ایس

منقير سيرهجة تردانا كناج خشي

اللَّام ا عليد الجُورِّ قطَّتِ الاولاء ربير أقليم عرفان محمد اے شہ بھا ﷺ کے نور و کاشف راز تھی شارح شان ولايت وو چهم مرتفاي تو نشانِ عزم و وجدانِ قلومِ الصّالحين ربير صدق و صفا و شيخ جُود و خا یا علی مخدوم بجویری! یه تیرا بے کرم رزمین یاک میں ہے آج نام کریا یہ زیس تیری ہے تیرے جانے والوں کی ہے ابتدا ہے کا بالہ باس کی کی ہے انتہا آستال تيرا بے گويا اک نشان دين حق تيرے در ير جڪ گيا جؤ يا گيا راہ خدا ردل و اجمير مين گونجي صدائے سخخ بخش تیرا فضان نظر قطرے کو دریا کر گیا واصف على واصف

أمتيرفاضلي

اب بھی ' جو مرقیع خلائق ہیں جن کو یہ خان کی ایس جن کو یہ خان دربائی کی بال دوی بخت کا عندر ہے ایس اُن کی ایس مُحوا کی جو ایس مُحوا بید غم سے اُسے رہائی کی بید غم سے اُسے رہائی کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش یہ کی بید بہت ہے کہ مُحمد کو بھی تآبش دیاوی (کرا پی)

چشم پُرنم کی جُلِّ کیا ہے؟ ان کا ذکر خیر روی مضطر کی تنگی کیا ہے؟ نام گُئِ بخش' کوئی اپنا ہو کہ برگانۂ سجی سرشار ہیں ہے محیط بزمِ ہتی فیشِ عام گُنِج بخش فیش رسول فیضاً

منقير سيرهجو يردانا كناج خشي

ىلى 15 رسائى

منة يرسيرهج ويردانا كنج خشئ

داتاً نے فیض عام کے دریا ہیا دیے مولا کی معرفت کے فزائے کٹا ویے یخانہ تحاز سے لے کر شراب تور رندوں کو میکشی کے سلقے سکھا دے بندے کے اور خالق اکبر کے درمیاں طائل تھے غیریت کے جو بردے بٹا دے ونها میں کامیاب ہو عقبی میں سرخرو انباں کو زیست کے وہ طریقے بتا ویے الل یُوں کے گلہ دل اس عے ہوئے رس و او آز کے سب بت گرا دیے ایماں سے مرفراز کیا اہل بند کو ظلمت کدول میں نور کے چھے بہا دے ہو افتر حقیر یہ بھی تک الثقات ذرّے برار آپ نے سورج بنا دیے چودهري اكرم على اختر

منقى سيرهجو يردانا كناه خشي

عدّ امکال سے فرول شوق عقیدت رکھو ول میں اللہ کے بندوں کی اِرادت رکھو جن کی والیز یہ جھکتا ہے زمانہ آ کر بے نیاز ایے فقیروں سے مُحیّت رکھو یہ گدایان شہ عرب و مجم اللہ ہیں ان سے روح کا ربط رکھو درد کی قربت رکھو جب بھی مائے آ جائے مزار واتاً چھے پڑنے کو نُقطُ مح زیارت رکھو ل یہ ہو تید انجور کا نام نای ہے معادت ہے اے وجہ سکینت رکھو جس گری کیں نے بکارا وہ رمرے کام آئے ویر کابور سے ہر دور میں نبت رکھو یہ بھی اِک اسم ہے ناور اے لوح جال پر عبد عاضر میں ببرطور عبارت رکھو ناورجا جوى (فيصل آباد)

ىزقىرسىرھجۇيرداناڭنى بخشى

يول نوازا سيِّد بجوريّ نے لاہور كو یے آتا ﷺ نے شب جرت نوازا اور کو " فیض عالم' مظیر نور خدا" أن کے ہوا كب معين الدين چشي نے كہا ہے أور كو فیض یانا جاہتا ہو اُن سے جو اس دور میں وہ تصور میں رکھ اُن کے سبرے دور کو میرے داتاً نے نکالا بستیوں سے قلب کی کفر و شرک و بدعت و الحاد وظلم و جور کو كر ليے تنفير ول داتا نے دسن خلق ہے کوئی دیکھے سرت و اُخلاق کے اِس طور کو مُ نین کے بیں کیا کیا اہل در اہل مہر منقبت لکھی ہے نازش اہلِ دل کے غور کو محرصنف نازش قادري (كامويك)

صرقير سيرهج وتردانا كنج خشح

اَکِرا اللّٰ بند ہے چکا اک میر جال تاب نشا انوار حرم کا الله نے مجشی مجھے وہ شان وہ عظمت ہر ذارہ ہے خورشید تری خاک قدم کا داناً! تری خوشبو سے معطر ہیں فضائیں جھ کو او گمال ہوتا ہے گلزار ارم کا الحاد کو باطل کو نگوں کر دیا تو نے دکھلایا عکو حق و صدافت کے علم کا اک خندہ لب نیرا مرے درد کا درمال اک نگهٔ کرم تیری مداوا مرے عم کا يرجا ب زمانے ش ري داد و ويش كا نشہرہ بھی جہاں میں ہے ترے لطف و کرم کا سرکار مدیند الله کی مُحبّت کی بدولت نغمہ تو جازی ہے بڑے سانے مجم کا داناً! تری سرکار سے اخر کو جمال میں اک ریزہ ای کافی ہے ترے خوان کرم کا اكرم على اختر (ا تك)

منقى سيرهجۇترداناكنى خشخ

الله الله! كيا مقام عيد أجوي ب جس کے وروازے کا سائل خواجہ اجمیر ہے بلدةً لا بور كو كيول كرنه سجمول رشك طور طوہ گر اس میں محد مطاق اللہ کا شیر ہے حصرت مولا علی کا ہے یہ منظور نظر توسّی طاغوت بھی اس کے مقابل زیر ہے زانووں کے بل یہاں آتے رہے باوا فرید كس قدر فيفان ے ال كے پاما سر ب غوث اعظم کا وسلہ لے کے نقوی آ گیا ال كى قىمت بھى بدل دے دائا! اب كيا درے سيدامين على نقوى

منقيرسيرهجوترداناكنه بخشخ

محر کی دھرتی ہے جو املام کا پرچار ہے مرحا ہے تید انگور کا کردار ہے جس ك دم سے ہر قدم جلتے ہيں وصدت كے يُراغ میرا داتگ وہ شریعت کا علمبردار ہے آستانے یہ نہ کیوں ہو رہمت کل فزول جگہ آرام گاہ مرد حق آثار ہے اُبُورِ کی تبلنج نے لاہور میں ہر رَوْل رُشد و ہدایت کا رہا ضو بار ہے جس کی نظروں میں تے ہیں آپ کے نقش قدم فیق عالم کے کرم سے اُس کا بیزا یاد ہے گرای کی تیرگ یس آپ کے کردار سے مشعل عرفان و آگاہی ضیا بردار ہے جس مين رقصال تھي بهار أسوه خير البشر في وہ حیات سید جُویّ کا گلزار سے پیرزاده حمد صابری (لا بهور)

ونقير سيرهجة يردانا كناه بخش

ول کی مراد یائے آ جاتے جو یہاں یہ رجت کی بارشیں ہیں دانا کے آستال بر ك ين روح شل وه يك إى طرح أطالا تارول کا جال جیسے ضو بار آسال ب دائ کی انجمن میں وہ آگی می ب برا یقین غالب آنے لگا گلال بر ول شادمال ہوا ہے جال کو ملی ہے راحت دا کا کام آیا جب مجی مری دیاں پر ظر کرم ہے اُن کی گئے ولی بے ہیں فیضان اُن کا جاری ہے کس قدر جہاں یہ ویا کی ہے میری جت کی ہے میری داتا کے ورے اُٹھ کے جادل کا ٹیل کہاں یہ کرتی ہے رہنمائی کلر لطیف میری ارار کل رہے یں کھ سے بے نال ی

کواکر نہ کھ کو ناز ہو اس انتخاب پر جو ہیں صنور اللہ کی مکہ انتخاب بیں مخلوق کے ولول میں ہے جن کا برا مقام مقبول و محرم بین خدا کی جناب میں توصیف جن کی حسن اطاعت کے فیض سے شال ہوئی ہے تعب رسالت مآب علیہ سی ے جن کا ذکر ذوق بیاں کے لیے شرف مرقوم جن کا نام ہے دل کی کتاب میں دروازہ بطوں بھی کھلا جن کے کشف ہے جن کے سب نہ مخبرے مقالُق تجاب میں دائاً لقب ہے جن کا عادت بے سنج بخش جو میر ضوفتال ہیں بدایت کے باب ہیں ثابد وہ میرے خواب میں تقریف لائے تھے "جال نذر ديي جعول كي اضطراب مين"

شابدالوري

فحرلطف

منقى سيرهجۇيرداناكنى خشخ

ریم دی ہے و ای ایراں او ہے فلک رُشد و 'ہرئی کا مہ تاباں تو ہے ناز بے جس یہ فقیری کو تو ہے ایا فقیر بخدا سلطنت فقر کا سلطال تو ہے الل حق کے لیے معال تعقیت تری دات اہل باطل کے لیے تجت و بربال تو ہے ہد میں کفر کی ظلمت میں چُراغ ایماں نیز آندهی میں رکھا جس نے فروزال کو ہے لوگ لاہور کو کہتے ہیں جو واٹا کا گر واقعی خطّہ لاہور کی پیجال تو ہے يُّ بندي بو مُحدّد بو كه الجميري بو جس سے حاصل مکیا ان ساروں نے فیضال تو ہے سدسلمان گلافي

وزق يرسيرهج وتردانا كنه بخشخ

روشی دن رات ہے دائا ترے دربار بر نور کی بہات ہے واق تے دریار ہے یہ جگہ وہ ہے جہال تقلیم ہوتی ہے خوثی ملتی مم کو مات ہے واتاً ترے دربار بر آدی کی ذات کی تکیل ہوتی ہے یہاں بتی بری بات ہے واتا تے دربار پر رات ون وُنا يبال سے مو روى بے فضاب چشہ برکات ہے دانا ترے دربار پر بحر کے جاتا ہے جہاں تیرے کرم سے جھولیاں فیض کی بہتات ہے دائا ترے دربار پر وست بست ہے یہاں ولیوں کا اک جم عفیر میری کیا اوقات ہے واتاً ترے وربار بر كوكى منظر اتنا دكش بو نهيں مكتا لطيف کیا بہائی رات ہے واٹا ترے وریار پر مرلطف (لا جور)

عَلَم اسلام كا رَبُّها سدا تُو نے يہاں اُونجا ارادت تھی رولی تھ سے بہت سے اولیاء کو بھی سو کاٹا تیرے در پر تھا معین الدین نے علم تَصَوَّفُ مِين زالي جو كتابِ "كشف" كسي ب جہان صوفیہ یں ہے مقام اس کا بہت بالا بری رغبت سے پڑھتے ہیں اسے خُرد و کلال سارے جہاں بھر کی زبانوں میں ہوا ہے ترجمہ اس کا مثایا ظلم تو نے این تعلیم بدایت سے بنایا ظالموں کو تو نے دائا عدل کا شیدا براروں لوگ آتے ہیں زیارت کے لیے اب بھی زمانے بجر یل ب واتا ترب فضان کا جرما ج ب مرفع خلائل کا ترا دربار عالی ہے بری ہے جہال پر رات ون انوار کی برکھا حافظ محمادق (لا مور)

دیار ہند میں تو نے شدا کا دین کھیلایا تحبّت اور نرمی ہے کیا لوگوں کو گرویدہ نہ بھولیں گے ترا احمال ہم روز تیامت تک کہ تو نے تور ایمال سے دلوں کو کر دیا زندہ دلوں کو رام کرتا تھا تو اخلاق و تختیت سے سدا صبر و رضا کی سب کو تُو تکفین کرنا تھا جلائی تو نے شمع نور ایمانی اندهروں میں کیا لاہور میں جاری ملل خیر کا چشمہ شبنشاہ و گدا تھ سے مرادیں یانے آتے تھ تے ور یہ تر یول کا سوا تانیا بندھا رہتا تو تعلیمات قرآنی سے سیدی رہ وکھاتا تھا مثانا کفر کی رسیل ترا کردار و شیوه قفا ین لاہور میں محد جو سب سے خوبرو کیلی بل شک ال کے بوائے کا تیرے سر یہ تھا سرا سبق ایگار کا دینا تھا تو ہر ایک انسال کو

منقى سيرهجو يردانا كناه بخشع

دنیا کی ہر خوشی ہے داتا ترے گر میں راحت ہمیں ملی ہے دایا ترے گر میں ہر دل میں ہے سترت ہر فرد شادماں ہے روفق کی ہوئی ہے واقا ترے گر میں جو چر بم نے مائی وہ چر بم نے پائی کی چیز کی کی ہے دائٹ رے گر میں ہر ست تذکے ہیں تیری کرامتوں کے دل کو خوشی ملی ہے داتا ترے گر میں تيرے کر کے کوتے ہم کو عزيز تر بي پیادی ہر اک علی ہے داتا ترے عمر میں تیری کرامتوں کا ہر اک حسین جلوہ یہ آگھ وصور الی ہے وائا ترے گر میں تیرا عظیم گنبد آنگھوں کو بھا گیا ہے اک روشی کی ہے دایا ترے گر بیں محتة خان بلش (كوماث

منقى سيرهجۇ يُزدانا كناچخشى

ذكر تشليم و رضا ب مخفل سركار بيل رحمت باری نہ کیوں دُربار ہو دربار میں آنآب فاور بجورٌ کا ہے یہ کرم سے کے انوار ہیں لاہور کے کردار میں الله الله يه الر ب آب كي تبليغ كا نور ایمال کی جھلک ہے ظامت گفار میں ساحروں کا سحر ٹوٹا رور ٹوٹا کفر کا کیسی آیات سحر تھیں آب کی گفتار میں آپ کے کشف و کرامت کا ہے کیا کہنا حضور زندگی کی عقع روش ہے دل بیار میں آپ کے فیض نظر کا ہے یہ اعجاز مبیں طِلَّهُ کش خواجه معين الدّين اوت دربار يل جب بھی واتا گنج بخش آئے خیالوں میں بشیر منقت کے پیول میکے ہیں مرے افکار میں بشيررهاني (لا مور)

منقير سيرهج وتزدانا كنه بخشع

آپ عالی جناب و عالی صفات آب سے ہر نظر میں ٹور حیات آپ يال جرو شر لولاک الله آپ کی بات ہے نبی ﷺ کی بات آپ جلوہ وکھائیں گر اینا ہو ضیا بار زندگ کی رات آب لو رستگير انسان بين آب دلوائيل رائج وغم سے عجات آپ کے نام ہے (زتے ہی آج مجی بت کدے میں لات و منات عاشق رحمت وو عالم الله بين فیض بخش جہال ہے آپ کی ذات آپ کی یاد میں نگاہ حری ین گی آج پر بری ربات سيدس مدى

منقير سيرهجة يردانا كنج خشح

غریوں پر کرم کرتے ہیں واتا مجى كى جھولياں بحرتے بيں دانا جو خالی ہاتھ آتا ہے پیال پر وہ جاتا ہے گل امّید لے کر مرت بی مترت صف به صف ب جُراعًاں ہی جُراعًاں ہر طرف ہے اُدھ چیروں یہ چیرے ہو رے ایل ادھ منتوں کے ڈیرے ہو رہے ہیں مُسلسل آ رہے ہیں آنے والے مرادی یا رہے ہیں یانے والے عُدا معلوم کیا کیا بخشی ہیں فر اتی ہے داتا تھے یں

منقىر سيرهج وَيُرْدَانَا كُنَهُ بَحْشَيْ

واتاً کا ہے مزار کرامات ویکھے الوار حق برسے بی دن رات ، ویکھے ولی یہ برتی ہیں رحمتیں الله کی یہاں یہ عنایات ریکھیے لازم ہے ال کی یاد بھی آئی رہے ہمیں ہر رنگ میں ہے حسن کمالات ریکھیے آتے ہیں رات ون جو یہاں یہ سب اولیّا ياتے جي کيما فيفن کرامات ديکھيے يتى منا ع بين خدا كى ده راه بين رجمت برس ربی ہے ایوں دان رات ویکھیے والله آج این دُعا ہے شاب پر داتاً ہے ہو رہی ہے ملاقات ویلھیے ایم یہ فیش عام ہے رحمت مآب عللہ کا لابا ہوں وست شعر میں سوغات ویکھیے عطاءالحق الجُمُ فاروقي (لا مور)

منقير سيرهج ويردانا كناه بخش

داتاً مدحت كرول مجھ مين قدرت كمان تخرتخرانے لگا خامہ کل فشاں جاند تاروں کو بھی شرم آنے لگے ہو تمھاری جو ضو باشیوں کا بیال ہے لُقَاضًا یکی آج پھر وقت کا كوئى يونكائے _ ہو دُور خواب كرال پھر روال کفر کی شت ہے قافلہ موژ دو مرکب زندگی کی عنال ناتواں گرچہ آفات نے کر دما عرم سينے ميں ليكن ہے اب بھى جوال میرے لب کے فرشتوں نے بوے لیے اس زبال ير جو آيا تحمارا بيال آرزوئے دل احمد خشہ ہے سمّع دل کاش ہو جائے پھر ضوفشاں غلام قطب الدين احمر

منقير سيرهج وتردانا كناج خشع

اے علی بھری تو ہے چرہ غم کا عمار تیری الفت میں ہے مضم قلب مضطر کا قرار ے ولایت کے جہاں میں مرتبہ تیرا بلند اولیائے عشق میں ہے اے ولی تیرا شار کاروان عشق کی حاصل ہے تھھ کو رہبری منزل مقصود سی کا بھی ہے تھے یہ مدار عشق رہے کم برل پیمان ہے تیری دلی تو ہے عشق سرور کونین اللہ کا آئینہ دار مجھ کو ہو قصل خزال کا عم کوئی تو کیوں جملا ے دے ابر کرم سے برے گش میں بہار سيخ بخش فيض عالم ! دولت غم دے مجھے ہو رے عم کا رمرے قلب خیں پر اقتدار عرفان رضوی (راولینڈی)

منقيرسيرهجۇيرداناڭنۇبخش

ديكھول رّا دربار رئي جائے نظر بھی جس وقت ہول روش ترے دیوار بھی ور بھی میں شریب دیدار یہ جاں ایٹی کٹا دول چوکھٹ یہ کھڑا ہوں تری فی کر کے یہ ہر بھی اک یں ہی نہیں سب ہیں ترے طاہنے والے الله بھی حوریں بھی فرشتے بھی بھر بھی اک دم یں تو عل کرتا ہے ہم عقدہ لاعل وابسة اشارول میں قضا بھی ہے قدر بھی آئلن بیں بھاری ہیں کھڑے آس لگائے اے سے بھوڑا نظر ایک ادم بھی چرتا ہول تقتور میں لیے تیرا ہی سکن گر بیٹے ہوئے ہر بھی کرتا ہوں سر بھی ماقِد ہے تری یاد سے آیاد زمانہ گزار بھی آبادی بھی ہے جر بھی بر مجی مأجد يزوالي (لا مور)

منقبر سيرهجو يردانا كناه بخشي

مھے کو در دائا سے علوی ایمان کی دوات ال جائے ینبال ہے جوان کے سینے میں وہ نور ہدایت مل جائے ے عرض تمھارے روضے سے وہ نعمت جھ کوئل جائے جو سینہ بسینہ آتی ہے وہ ول کی امانت مل جاتے ہر ما تکنے والے ملکتے کو منہ ماتکی مرادس ملتی ہیں روضے سے تمھارے اے دا ٹا مجھ کو بھی سٹاوٹ مل جائے مانا کہ سرایا عصبال ہول محروم ضیائے عرفال ہول پُرنور تمھارے روضہ کی تنویر حقیقت کل جائے جس شخص يد ميرے دا تاك إك بشم عنايت موجائے أس مخض كو دونول عالم كى بے بايال دولت مل جاتے چوکف ہری جو آ آ کر بیا آہ و زاری کے ہیں بخت أن كا سنور جائے دائاً اور چشم بصيرت مل جائے کیوں خوف رہے چرمحشر کا سمیرا عقیدہ ہے علوی واتا کے تی دربار سے جب ایماں کی حرارت ال جائے وْاكْرْنْدْ بِراحْدِعْلُوكِي (لا مُورِ)

منقير سيرهجؤ يُرْدَانَا كُنجُ بخشي

امری جو سید انگور" کی محت کی نیت ہے معاول ای حالے سے رم ا حسن عقیدت ہے ثاے سے چوڑ کرنا ہے پندیدہ مناقب اولیاء اللہ کے لکسنا معادت ے کے ہیں ممکشف مجوب سید ابن عثال نے یہ ان کی معرفت کے ضمن میں طرفہ ریاضت ہے زماند رات دن گاتا ہے ان کے لطف کے گانے علی جوری کے دامان رصت کی بیر وسعت ہے وطن کو چھوڑ کر لاہور کو مکن بنایا تھا یہ فابت ہو گیا' داتاً کو اِس ما سے محسّت ہے رہ برکار ﷺ ہے کے حرف یا بھی جو ختم ہوتی ہی نہیں ہے یہ وہ دولت ہے على جورى داتاً كا يكن يول بھى منقبت خوال مول کہ ان کی ہر نظر انجاز ہے کشف و کرامت ہے اعجاز فيروزا عجاز (لا بهور)

منقيرسيرهجويرداناكنه بخشع

شفقت جو کھ یہ سید بھوی کی ہوئی نعت نی اللہ کی جھ کو عطا روشی ہوگی اک کیفیت نگاه و دل و روح کو ملی دائا کے در یہ جب بھی دری طاخری ہوئی لب جس کے حمد و نعت و مناقب سے دور ہیں سویے تو وہ کہ یہ بھی کوئی زندگی ہوئی نوچھا أے كہ پنج مد كے ليے يہان حد سے زیادہ جب کسی کی بیکسی ہوئی جَوَيرِيٌ بارگاہ بيں جو حا ڪھڙا ہوا اس کی مدد کو ان کی عطا اُٹھ کھڑی ہوئی الله عاب جب سل عاض دربار ہو گیا ہر خامشی یہاں یہ کی بولتی ہوئی محودة رب كي معرفت بين كامياب تقي خواجيه کي چيروي ميں جو رجله کشي موئي را حارشد محمود (لا بهور)

منقير سيرهج وتردانا كنه بخشخ

اک بہشت دو جہال ہے میرے داتا کی گلی ہر طرف شان عجلًا ہر طرف ذوق جمال ير گنزى ذكر مئ الله الله ير گنزى ذكر على نام میں ب اسم اعظم قول فیمل ب کلام بیکول نے جب بکارا ہر بلا سر ے ٹلی دولب عثق کم الله ایرے دایا کا مقام میرے داتا کی جوانی عطر جنت میں کی اے رمرے لاہور یہ تیرا مقدر یہ شرف تیرے ماتھ نے چکتا ہے زیح تور جلی أمتِ فخر أم الله كا كلتال ملك الاز ہندو یاکتان کا الح ہے داتا کی گئی

(نورالحبيب بصير پور مغر١٣٩٩ه/جنوري١٩٧٩صفحة خر)

منقيرسيرهجۇيرداناكنىغفش

نظر آتي تقديس بي تقديس لتعظيم بحا آنکھ پیں قلب کو ملحوظ 6 F1 جيكي جاني ييشاليء بر شخص رہ رہ کے صا مثلک BLV. 9. کی ی دل و روح پر چیا جالی واتاً کے مزار کے گلوں سے گزار مدینہ کی میک آئی واتاً نے مزے کیف دوای کے لیے کی اک ذات گرای کے مرے واٹاً کا تقرّف ویکھو رکھنی خاق ملای کے لیے عقده كشا واثآ 27 2 76 عارف وائا غلام ج مرے ادب اینا جھکاتے ہی کیا اونیا مقام بے رمرے داتاً انور فيروز بوري

منقبر سيرهجؤ تردانا كند بخشع

ول عقید آپ این آپ پر طاری کریں تير بجورٌ فرمان كرم جاري كري يِّي جانب ڇاڄ هول جو توجَّهُ کي نظر عاهر دربار ہول آئیں بحرین زاری کرس آپ تعلیمات وائ پر کریں ول سے ممل زنتگاری جائیں تو کھے خود بھی تیاری کریں نقبت لکھے کھاتے سید بچور کی ائے کے دل ہم بھی اظہار وفاداری کریں يد اسم خالق و اسم صيب كبريا الله ام بجوری زبان قلب پر جاری کریں عاضری سیدھے سجاؤ دیں مجھی دربار ہر سے اداکاری کریں مت کوئی فنکاری کریں و جو وم بحرتا رہا محود ان کا عمر بحر کیوں نہ واٹا حشر میں تیری طرف داری کرس راجارشيد محمود

لامکال کا مراغ ماتا ہے تدریوں کے بچوم صف بستہ حور و غلال طواف کرتے ہیں گردش دہر کے امیروں کو فیش عالم معاف کرتے ہیں ماغم معاف

جہاں میں کوئی بھی ٹائی نہیں ہے دائا کا جہ بڑار دائا کے جہ بڑار دائا نے فتر کرم کر نوازا ہے رات دان جھ کو شعصے دیے سدا چواوں کے بار دائا نے شخصے جہان کی بایوسیوں نے گھیرا تھا عطا کیا جھے مہر و قرار دائا نے خراب اب بابر خراں نہ آگے کی میرے قریب اب بابر کہ میری زیست کو بخش بہار دائا نے ریاض آبرالاہور)

منقبر سيرهجونيردانا كنخ بخشع

فردول كايت 201 2 نقاب ويكحى فيض عالم كي ربكوارول نقش يائے رسول الله طلح تتلمال رحمتوں کی رقصال جذب و منتی کے پیول ملتے تابناك و بواري قرار غمزدول ويق بي تعلیم سے تکایں <u>ۋال</u> ستوار رُّبتِ مُّجَ اہل ایمال کو آپ کے در سے

منقبر سيرهجة يُرْدَانَا كُنَاهُ بَحْسَيْ

مزای کی زین ہو یا خطر بہار محبوب كا بو وليل يا اجمير كا دربار گنگوه یا بریلی که سرچند باوقار ملتان کی ہو خاک قلندر کا ہو مزار لا اور ای یه فیض و کرم منحصر نبیس وه شمع تور ياش كهال جلوه گر نهيس نقریس ہوچے ہیں تو خوابہ سے ہوچھے صابر کے ضو فشاں رُخِ زیبا سے بوچھے جائ کے نفہ زا لب گویا سے پوچھیے بابا فرید ے در یک ے پوھے كيا تھے وہ أور شمع رمالت كواہ ب جس کی ضیا سے نور فشاں مہر و ماہ ہے اک پیکرِ خلوص و دفا آپ بی تو تھے

منقبر سيرهجة يردانا كنج خشع

ع بخش كا زيته لے كر آيا بندوستان - اے مرشد والا شان یل میں بری دھرتی کو کر ڈالا پاکتان-اے مرشد والا شان شہر الم اور ش جاری تھا اُس ساعت مندوراج - سب اُن کے متاج ساری ونا کو سمجمایا اللہ کا فرمان۔ اے مرشد والا شان سر پھریا بیارے نی اللہ کا تو نے جب ابرایا۔ دنیا کو دکھلایا تو نے پھر اجمیری مرشد کو بخشے نیفان۔اے مرشد والا شان جب افتاد بری تو مرشد تو نے کی دُعاکیں۔ ساوک شےدائیں باکی ہر اک زائر کی گویا تھی آئی جان میں جان ۔ اے مرشد والا شان یدی میں بیٹا ہوں میں اک ترا فاص مرید سے حالت قائل دید یں فقیر بھی دیکھوں روضہ میرا ہے ارمان اے مرشد والا شان

پروفیسرژنهیر مخابی (راولپنڈی)

منقبرسيرهجويرداناكنة خشع

نور عرفان حقیقت کا تحبی عمین بخش این رب سے یا مجلے ہیں خاص رُشہ کنی بخش حق ہے جب کہتی ہے ان کو ساری دنیا سمج بخش وُهُونِدُ كُرُ لَاوُ لُو كُونَى آبِ جِيبًا عَنْجُ بِخُشُّ لوح محفوظ طريقت ير ب للها " تلخ بخش" فيقِي عالم سِيد ألجورٌ وانا سَيْخ بخشُّ خود تقرُّب ذات كا ركة بن انا كُغ بخشّ روز کے بیں ری ہے تا رہا گئے بھی جب بكارے ول كى كرائى ہے تو "يا كن بخو"، تھے ہے کر دیں ہر حق کو آشکارا گئے بخش اے تعالی اللہ! وہ ہیں جلوہ آرا کینے بخش فيهِن عالم سيّر أبور وان ميّخ بخلّ الردب بھی اللہ تے کفر کے شام و سم ادر بُوں کے یاول پر ہوتے تھے انسانوں کے سر كنا جال يرور ب تعليمات واتا كا اثر

گزار ویں میں نفمہ سرا آپ ہی تو تھے
منزل نشان و راہنما آپ ہی تو تھے
طالب ہے جس کی چشم صبّا آپ ہی تو تھے
ہر مُرعہ کش میں ذوتی خمار آپ ہی سے ہے
منگت کے گلتال میں بہار آپ ہی سے ہے
منگت کے گلتال میں بہار آپ ہی سے ہے

جس کے قول وقعل میں ہے بعد وہ کھے بھی تہیں خالق ہر دو جہاں اس محض سے راضی نہیں كلولت بين ويكمو كيما كيما يروه مخ بخش فيض عالم سيد جور واتا على بخش ورائا حق شای کا وراید علم ب کول دے جو راز دربردہ کا بردہ علم ب بے نانے علقہ دیروز و فردا علم ہے یاب آول عی کتاب معرفت کا علم ہے ہے مل عالم کو فرماتے ہیں اندھا کئے بخش ليفي عالم سيّر جُورُ والا كَنْ بَكُلْ کثیب مجوب آپ کی کرتی ہے امرار آشکار جس كا ارشادات مجوب خدا الله ي ب مار دوستوا گر طایخ بو دین و دنیا یس وقار فكر و تعليمات جوريٌ كو كرنا اختيار و کھنا' تم کو عطا کرتے ہیں کیا کیا گئے پھن" فيش عالم تي جُونِ والا تَحْ بَشَلْ

ملت بيضا كا قلعه بن كما "وانا كر" يل جو مقول عبيب عن تعالى الله الله الله الله الله فيفي عالم يد بجويز واتا في بخش رہ نوردان رو الفت کے بی وہ رہنما رشتہ اظلام ان کے دم سے معظم محوا حَمَى مردّت أن كي قوت عُلَق ان كا اسلي قلعہ طاغوت کو زیر و زیر جس نے مکا ہے سا ٹی کون ان سا کون ان سا کئے پیش المين عالم سير أبور والا رائع المثن یہ درے تدوم شد این عثال نے لکھا ہے تصوف نام ہی اُطلاق کی تھی کا جس نے سبقت خلق میں کی وہ تفتون میں بردھا ان کی برت سے لما بے جادہ رشد و اُدی كفركو أفلال ب كرت تے ليا كن بخش" فيض عالم ليد الكورُ والا تي يخون فين عالم" نے ہميں تعليم يہ كيا دى نييں! جو صفائے قلب کا عادی نہیں صوفی نہیں

منقيرسيرهجۇيرداناكنى بخشخ

فرِ تاجدارال فسون و فسانه فقيرول كا جاه و حشم جاودانه

عمل مين وحيدُ علم مين بهي ركانه كريم جبال فيض بخرش زمانه عَلَيْد واوں بے كول كا تعكانا مرے شاہ بجور كا آستاند نه كيول أن كا كرويده موتا زمانه فظر ولبرانه عمل مشفقانه خدا كا ولي بيكر همي حق وقار عالماند جلال عاشقانه تمام عرشتی فداونی الله کا مُشاده ولی سے لئایا فزاند جباتگير فيض أن كا موتا ند كيے نكايش حن افزا كلام عارفاند معارف سے لبریز تحریر ایس کدنازاں ہائی پرادب صوفیات به صد جاه و اجلال دروايش كال فقير اور اعداز بين ضرواند وه مولی صفات عبد حق شان جس کا لب وقت برآج مجمی ب تراند

ین وصل ملطانِ ملک بدا کا کہا ہے وہ ''نیراس بزمِ زمانہ''

طأرق سلطانيوري

منقبر سيرهجة يردانا كناه بحشت

خازان علم شريعت قبله نما "ناقصال را پیر کامل کاملال را رہنما" فيض بخش و سنج بخش و عاقل و دانائے راز عمگسار بکیسان و حق برست و حق نواز جاذب كون و مكان تيري ولوائ وليدير طائرِ معنی تری زلف تخیل کا اسیر جلوه گاہِ شاہدِ مستور تیری ہر نظر دل کے آئیے میں تیری صورتِ آئینہ کر تايش نور يقيل جھي شان استغنا جھي ہے آسین فقر میں تیری پر بینا بھی ہے وہ مجھ سکتا ہے چکھ تیری ولایت کا مقام ک ہوجس نے عالم بے رنگ کی سیر تمام

میرے الطاف و کرم کا کس سے ممکن ہے شار ہر نگاہِ لطف میری موج بحر بے کنار

ساوهوا م آرز ومها د پیوری (حقیة آددّه عرفیهٔ فی اے بورس آبهال بجرائے اود داگر بی سال پر چھا ہے بھی سمار پیورس ک کام بیک میں اتر برائے آلات کے اور کار $r = 2\Lambda + r \Lambda Z$

ترعبدالقيوم طارق سلطانپوري (حسن ابدال)

داتا مرئ کھی سے کھے اُمید کرم ہے

سر میرا ادب سے تری دلمین پہ خم ہے

پوری تو سدا کرتا ہے دنیا کی مرادیں

دنیا کے لیے دائا نتیجت ترا دم ہے

میں ناقیص و کائل ترے تابح ترے خادم

تو سید مجور ہے خدوم اُمم ہے

اَوْر نیروز پوری

منقب سيهجؤتر دانا كنج خش

الف مال ولاوت: ۳۸۷ ه برانغاظ بحماب ابجد" بیگرنجد حق"" شان حزب بجاز"

ب سال وصال ۴۱۵٪ ه بالفاظ صاب ابجد" قل حبيب" "شاه باز أوج ألحق"

آبام اولیا و پیشوائے کاماں کے غایت شوق جوری علی کی داستال کوئی اعدادہ کر سکتا کیل اُن کی جلالت ناز زبان لكيمية أنحين فو جهال للم يج مد برم 200 اير كاروال كي ين بُورُّاني ال تعالى أور نكاه تاجدار £ (() UV) ے لاکوں گر بان دہر نے یائی الیں وین قم اللہ کی صداقت کا نتاں کے أفح يدے دلول ے معصيت ك أن كى حكمت ے الين دين تي في كا رازدان و تريال كي ہے دائی آرام گاہ اُن کی زيس لايور كي فلک یابہ اے کئے اے رفک جاں

مِنْقِيرِ سِيرِهِجِوَيَّرُدَانَا كُنْهُ:خَشَّ

الشكام يخش ا مماثل 4 التلام دل صاحب مرد کال دينما كاملول تاقصول السالام 16 ييشوا السلام السلام منزل عارفول 200 باعث ول السلام جال رادي راحص باطِل کو بنایا ابل وُنيائے باطِل سے وابست ہیں اُمیدیں میری اُمیدوں کے حاصل کاملیّت کی ہے الْور کو طلب كر كرم اے مرد كائل اللام علامدانور فيروز يوري

راہِ بدی کا رای ہو یا سالک یا مجذوب ہے کشف اکجو ب ال رست كى جو ربير ب جو أس كومطلوب ب شخین سے ثابت کوئی اور نہیں تصنیف ے کشف^ی انجو ب یہ جو بگانہ اور یکٹا ہے واٹا کی مکتوب الل حق نے اس کا درجہ مرشد کا فرمایا يه كشف الجوب جننی تصوّف بر بین کتابین ان سب کی مندوب این این دور میں کسنے فیض نہ پایا اِس سے؟ ہے کشف انجو ب کس کی تعلیمات سے و کھے بوے برے مرعوب اہلِ تجشش اہلِ حق اربابِ بھیرت سادے ہے کشف الحجوب کون ی وہ تصنیف ہے جو اِن سب کی ہے محبوب حن تک کہنچانے کا ذریعہ ہے محتود تو ہے ہے ر ہے کشفٹ انجو ب ول میں محصب جانے والا جو رکھتی ہے اُسلوب

را حارشيد محود

منقى سيرهج ويردانا كناه خشع

واتا رے غلام کرتے ہیں ب الم با رعجز و احرّام كرت بين سب سلام خُلقت کو تھے یہ ناز تو مرد دل نواز ے فیض تیرا عام کتے ہیں سب المام تو تاكب رسول مولا على كا يجول او تي سب سام كرت بي سب سام ست سے طہور آ کر زے حفور سے ہیں تھے سے جام کرتے ہیں سب سلام ولیوں کو تھے سے پیار عارف تے ثار صُوفى تيرے غلام كرتے ہيں سب سلام با فیض ذی پناہ ہے تیری بارگاہ آ آ کے خاص و عام کرتے ہیں سب سلام انور سے پامراد کر کے خدا کو باد ہوتے ہیں شاد کام کرتے ہیں سب سلام الور فيروز يوري

منقىرسىرهجۇيرداناڭنىغىشى

الثلام ولايت و کرامت كثف السلام 30 المر كثرت السلام السائام وطدت أمرايه وأقف مقتدائي اصفاء السلام السلام طريقت ps. السلام سائلال انے ول بواز البلاج سخاوت بادشاه نقش سليم السلام السلام قناعت طامل ~ \$ U! ناقص و کامل . كامليت 1 غدا السلام برايت انور فيروز بورى

لفنظ جاورة فتى (عجرات) ٨٨١٨٨

صاوق ال (الا يور)_ · 4

حافظ محمد صاول (لا بور) _ الا

ロアー(シャリ)とかんびア

ينى شرت امرترى (لا مور) ١٩

وردادوهيدصايري (لاجور)_١٩٢

يريزالدين خاكى (كرايي)_٨

رفع الدين ذكر قريش (الابعد)_4 الاا

يروفير فداكرم رضاً (كوجرافوالا)_ ١٢٤

مونی رایمرچشی (كرایی) داهٔ ۹۹٬۵۲۵

رياض مين چودهري (سيالكوث) ١٨٩٠

يروفيسرزيمير كاي (راوليندي)_.19٠

اكرم تحرفاراني (كانويك)_١٠٦

سيرسكمان كيلاني (لا مور) ١٤١٠

ماغرصد لقي ١٨٨٠

りにいいか

مكندر الصنوى ١٠٠

رقاقت سعيدي (كاموكي) ٨٠

حبيب فتشدي ٥٥

سيدس حيدي _ ١٤٤

فليق تريش ١٥١٣٨ ما

آصف راز (سرگودها)_ا،

المريشررزي (لاجور)_40

اشاربه منقبت نگاران سُیّد جُوریّ (بترتيب حروف يتي بلحا ظِلْص)

ואיונושונותונותו سادهورام آردوسيار پوري_197 يروفيسر محد حسين آئي (شكراز هر) ٥٠٠ عبدالسمع بال الرصبائي ١٣٦٠ قطب الدين التمر ٨١١ يودهرى اكرم على اخر (الك) ١٩٢١ ١١٢ دْ اكْرُ الْكُمْ فِرْفِي (كِرا بِي)_24 اعاز فيروزا عار (ال عور) ١٨٢ محراعظم چشتی ۱۱۲٬۳۸ ملامه محداقبال ۱۵۰ الطائداحاني-۴۵ أميدفاضلي _1091100 وْ الشرعطا والحق البيم فاروتي (لا بور)_144 ולפר לבת פנים כל ביוור משרורוו יום יום יום r+r'r+r'+1199197'114100'10" يروفيسرافضال احمالور (فيمل آباد) ٨٧٥٠ 149_(1111), [114] بشررهاني (لا بور) يهما مويت خال عش (كوبات) _ 24 عَوِيهِ مِبْولَ (كرايِي)_14 いいしかりんけ 157 ilb. 27 مفظائ ١٥٤٨١٥٠

سيدمبارك على شاتين _(الا مور)١٢٩ 4かりかしらまでか المورش كالميرى ١٨٨٠ سيدعبدالعلى شوكت (لا بور) ١٣١٠ 1269_(1910)(1190)AZ107 المائني ١٩١١٠٨١١٠٨ علامد فيها القاوري - ١٠٠٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ 1941921r 10_(ほり)いいえん طأمرا موري (المور) - ١٥٠ طيت تريش اشرني (دبل) ٢٠٠١ الدعلى ظهورك يهاا خواجه عابد ظامى (لا مور) ٢٨٠٠ عرفان رضوی (راولینڈی)۔۱۸۱ وريطلي (كراچي)-۱۰۳ وْاكْتُرْيَدْ بِاحْدِيْلُوكِي (الايبور) ٢٨٢١ ابوالطابرفداحسين فداره١٢٢٩ مافظامر المنل فقير يهماماا عما فيروز الدين فيروز ١٣٢_ يروفيسر فيروزشاه (ميالوالي) ٢٨٠ MUNATURY قاسم على ١٠١

شآبدالوری (کراچی)_۱۲۸ 109_6/10_10 قرجازي (اوكارا)_۵۵ قرصد لقى (راوليندى)_12 اكرم يليم (سابوال) _ ١٠٠٠ المراطيف (لا بور) ١٢٩٩ علا ما جديدواني (لا مور) _١٨٠ نلام صطفی مجددی (شکر گڑھ)۔ ۹۸ りいちゃかなかれるとと」(リラのほうなんなん) דיינים לימין מאלי מינים או יינים או יי عافظة مستقيم (كرايي) ٢٠١٠ طارق ملطانيوري (حسن ابدال)_عاده ١٠٥٥٥ rr. Just ما فظ مظر الدين - ٨٠ مطلوب احمد فال مطلوب (لاجور)-27 مخفروراني ٢٩٠ سدعارف محود بجور مجرات) ۱۱۰ نادرَجا جوى (فيصل آباد)_١٩٢ نادم عصري_١٢٨ المرطيف بازش قادري (كامو يكر) ١٢٥٩٢ نارا كبرآبادي يهماا جيل نظر _ 42 سيداين على نفؤتى (فيصل آباد)_112 محد محبّ الله نوري (بصير بور) ۲۲۰ عليم نيرواطي ١٥٥٠ شريف الدين تيرسم وردى _ كاا يروفيسرفيض رسول فيضآن (كوجرانوال) ٢٩٠٠ mrzr_(mu) Zla واصف على واصف ١٥٨٠

راجارشيد محتود كاحمد ونعت يرمز يدكام

نحقيق نعت

(۱) با کمتان بی فت ۱۳۳۰ مختل ۱۳۰۱ (۱) فرانش کا فن آن کاف می داد این کم فن می کاف (۲۳۱ فت کوفی) ناس کا اندگر که ۱۳۳۳ مختل ۱۳۰۰ (۲) فیرمسلول کی فت گونی (۱۸۹ نیز کران ۲۲ سکول ۳ مید با برای ادر که در از این که فت که کان گلاستان کار کران ۱۳۰۱ می این این ۱۳۰۱ در این از ۱۳ مید از ۱۳ کوفی با سایا ۱۳۰۳ می از این مسئول ۱۳۰۱ (۱۳ می از این از در دنیا نام در کان از این میگاهای ۱۳۰۱ می از این از ۲ کوفی این این این از ۱۳ میداد ۱۳ میداد (۱۳ میداد این آن از در دنیا نام در کان از میداد این این از این از این این از ۲ میداد این از این از ۱۳

نروين نعت

ار) در بارسول می بینی (۲) نست خام ارائیس می بینی (۲) نست کا ایس است و این (۲) نسب ما آلا در الآلا بینی کا اتاق ب (۵) کا تو مردی (ایتر بینائی کو نس کا اتقاب) (۲) در بار در ارائیس می بینی (۵) انو نست (۵) مگر فرایش همدان (۱) مگری فیش صدود م (۱) امرائی فیش صدم (۱) مرق فیش صدم (۱) مرق فیش سد بینام به مندی این است می بینائی بینائی

: Re-19 %

(١) نبد بارى تعالى -١١١ كات مده (١) نبد ظالى -٢٠٠٣ كات -٢٠٠٣

(=borrow)

راجارشيدمحود كأردومجوعه بالخنعت

الم ورفعا لك وكرك: ٢ جرين الم يس اوراد من قب ين ١٩٨١ ١٩٩٢ (٢١ مناف ع) 2-مديث وق : ٨ الفيل بي ١٩٨٢ ١٩٨٢ ٢ ١١٥ ٢ ١٥٠ الناساك - منفور نعت: أردوادر وغالي مي لعتيه فرديات كايبلاجموء ١٩٨٨ (٢١١صفات) ٥٠ ميرت منظوم: نعت كي دُنيا بيس قطعات كي صورت مين بيلي منظوم سرت ١٩٩٢ (١٢٨ صفحات) ٩٢-٥٥ (نفتية قطعات): مبسوط ويبانيه ١٩٩٢ (١١١ صفحات) 8-شيركرم: ١٩٢٠ النتين ١٩٣٠ فرديات ١٨١ متقرق اشعار اور ٩ كاقطعات ١٩٩٧ (١٩٢ صفات) ٧- دي مركام الله على ١٣٠ العلي اور ١٢ فرويات _ ١٩٩٧ (١٩٣ صفات) ٥- تطعات نعت: ٤٤ نعتيه موضوعات ير ٣٩٧ تطعات ١٩٩٨ (١١٥ صفحات) 9- ي على اعملوة: ايك حمد ٢٣٠ لعين + ١٣ فرويات - برشعر ش ورود ياك كا ذكر ١٩٩٨ (١٥٥ صفحات) 10- مخساب نعت: وَيَا كِنْفِ فِي مُخْسَاتٍ كَا يِهِلا جُمُورِ . • ٥ فَي ر ١٩٩٩ (١١٢ مَنْوَات) 14- تَشَاعِين لَعَت: علامه فير اقبال كالافارنون بصميني -٢٠٠٠ (١٨٣ منحات) 12- فرويات فت: ١٨٥ فرويات أودو فرديات كايبلا مجوير ١٠٠٠ (١٠٨ صفحات) 13- كماب نت: ٢٠٠٠ (٥٣ نعيس) ١١١ صفحات 44- حرف فعت: ٥٠ فعين -٢٠٠٠ (١١١ صفات) 15- فعت: ٥٠ فعين - برشعر بين انعت كا ذكر الي لوعيت كايبلا جموع ١١١١ (١١١ صفات) 18- سلام ارادت: غوال كي ويت على ١٢ سلام ١٠٠١ (١٠٠١ صفات) ١٦٠ ما شعار نعت: شاعر كا دوسرا أردو جموعه فرديات (١٦ صفات) 48-اوراق نعت: ۵۳ نعتول كالك اور مجويد بس كى يائي نعيس مديد طيب ش كى كئيس ٢٠٠٢ (٢٩ صفات)19- يدحب مرورصلي الدعلية وسلم: ١٥٠٠ تعول كالمجموع ١٠٠٠ منفات ٢٠٥٢- عرفان نعت : ١٣ نعيس - برنعت قرآن ياك يحوالے يا ١٨٥٠ مرا فات 24- ويارفت: بيرتي تيركي رمينول مين ٥٣ ونعيس ٢٠٠١ ومناح ١٥٠١ ميم نعت: ١٠١ نعيس ٢٠٠٣ ومنات ٢٥١٥٠ - 23١٥٢ مياح نعت: ١٥ فيس ٢٠٠١-١٥ ما نعت: ١٣ نعيس ٢٠٠١- 25٢٠٠ شعاع نعت (١٦ فيس 26-ديوان نعت (رديف وار ١٢ نعيس ٤٦/ منتشرات نست _ (أرد فرديات كالتيمرا يجوعـ ٥٨١ فرديات) 28- منظومات: العيس ٥٦ مناقب ٢٠ منظيس 29- تبليات نعت: أقش كي زمينول ين أيك حراس العقيل 30 مواروات نعت المالعين 31 ميان نعت المالعين 32 مينات نعت: غواليات التيريناني كي زمينول بين ١٥٠ نعين . 33- حريس نعت: برشعر بين تديمي أنعت بحي-٢٧ حري/ لعين 34. القات فت: ٥٣ منايت فت: ايك حمد ادر ٥٣ منايت فت: ايك حمد ادر ٥٣ منين 36 مرقع لعد: المام ينش تاسيخ كي زمينول يس ١٣ لعيش 37 ونياز العدد ايك جدوالعدا ١٥٠ فينس ۵۵۲۰۰۵ بستان نوت ۵۳۰۰۰ نیس ۲۰۰۲

راجارشد محمود کی دیگر تضایف/تالیفات

(١) تخير عالمين اوررحت للعالمين عَنْكُ ("وَمَا أَرْسُلُكُك راللَّا رُحْمُتُ لِلْعَالِمِينَ" كى سائنى تعير وتشريح ٢٥٠ صفات) (٢) مير بركار عظف (مضافين برت ١٣٨١ صفات) (٣) نزول وي (هجين - ١٣ اصفحات) (٢) هعب ابي طالب (موضوع پر پهانتخفیق تجزیه- ٢١٧ صفحات) (٥) صفور عظمة كى عادات كريمه (٢٥١ صفحات) (١) صفور عظمة ادريج (١١١ صفحات)(٤) مياد دالنبي علي (مضامين نظم ونثر كاانتخاب ٢ ٣٣٣ صفحات) (٨) مدينة النبي مَنْ الله الله الله ونثر كالنتخاب ٢٢٣٠ صفحات) (٩) حمد ولعت (مضامين نظم ونثر كالنتخاب ٢٢٣٠ صفحات) (١٠) دروود سلام (١٨ اصفحات) (١١) قرطاس محبت (مضاشين سيرت ١٨٥٠ اصفحات) (١٢) ميل رصطني علي (١٢ صفات) (١٢) معلمت تاجد ارتم نوت علية (٢٢ صفات) (۱۲۷) مفر سعادت منزل محبت (سفرنا مهتر بین ۲۲۳ صلحات) (۱۵) دیادنور (سفرنامه ترمین ۱۱۲۰ صفحات) (۱۲) سرزيين محبت (سفر نامه حريين ۱۹۳ اصفحات) (۱۷) احاديث اودمعاشرو (۱۹۲ صفحات) (۱۸) مال باپ مح حقوق (۱۲ اصفحات) (۱۹) راج دلار سے (بچول نے لیے تقیمیں۔ ٩٩ صفيات) (٢٠) رّجه فصائص الكبري ازامام جلال الدين سيوطيّ (٥٠ الصفحات) (٢١) تحريب اجرت ١٩٢٠ (تحريك كايبلاعلى وتحقيق جائزه ٢٢٣ ماصفحات) (٢٢) قائمواعظم أفكار وكردار (٢٠٠ صفحات) (٢٣) اقبالٌ قا كواعظمٌ اور ياكستان (١٢٠ اصفحات) (٢٨٧) نظريدُ بإكسّان اورنسالي كتب (٢١٣ م في ا ٢٥) رّج مركة ح الغيب از معزت غوث اعظم _ (١٥٥ اصفحات) (٢٦) رَ جِهِ تَعِيرِ الردِّيا (٢٨) مناقب ميدِ جهويّ (٢٢) مناقب من بخشّ (• يصفحات) (٢٩) منا قب خوانه فريب نوازّ (٢٥ ٢٥ مفحات) (٣٠) منا قب جفزت غوث اعظمٌ (۲۱۰ صفحات) (۲۱) مناقب ميد جويردا تاسخ بخش (۸۰ م صفحات) JUNAXY DE

(r) زيارات ديمالني عظف (زيرة وين)

